REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

RODRIGO

CÓD. 0001

2037

R$ = X4
VEJA TABELA

Abril Jovem

ISSN 0104-2092

02037>

9 770104 209005

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

CÓD. 0001

2037

R$ = X4
VEJA TABELA

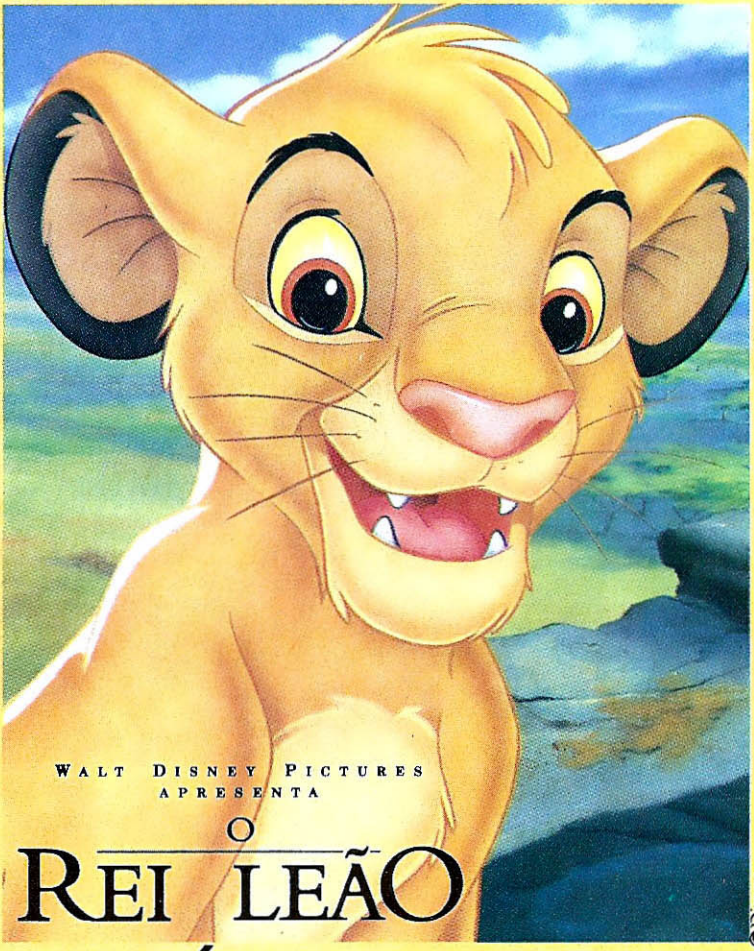
Abril Jovem

ISSN 0104-2092

02037

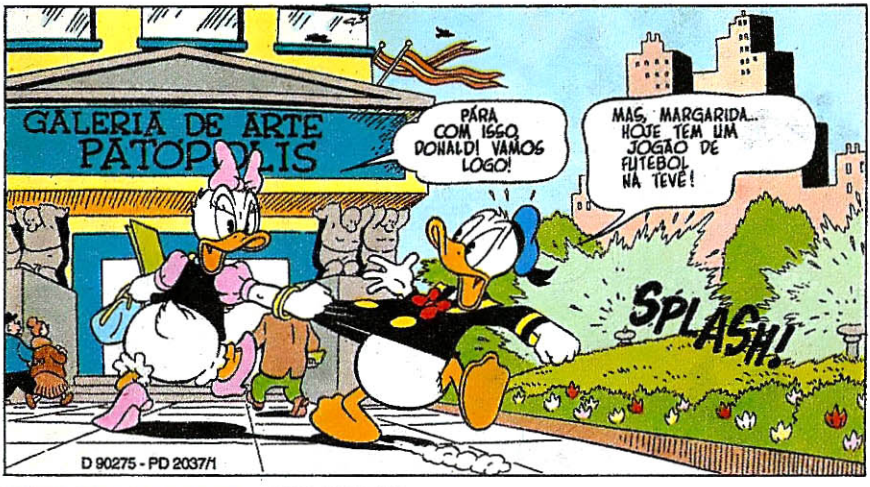
9 770104 209005

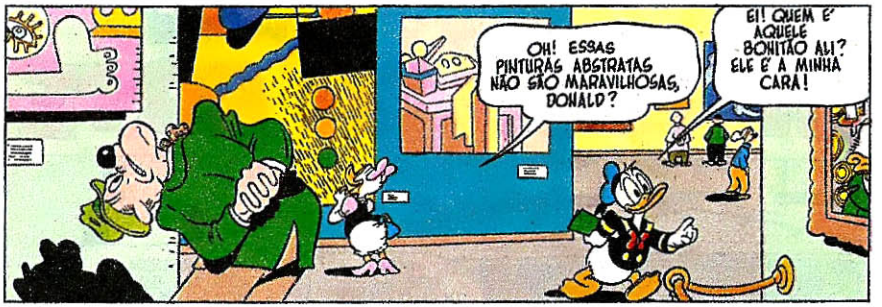
NESTE FILME UM LEÃOZINHO DA SUA IDADE JÁ É REI.



ESTRÉIA DIA 1º DE JULHO NOS MELHORES CINEMAS.

EM NOME DA ARTE




OH! ESSAS PINTURAS ABSTRATAS NÃO SÃO MARAVILHOSAS, DONALD?
EI! QUEM É AQUELE BONITÃO ALI? ELE É A MINHA CARA!

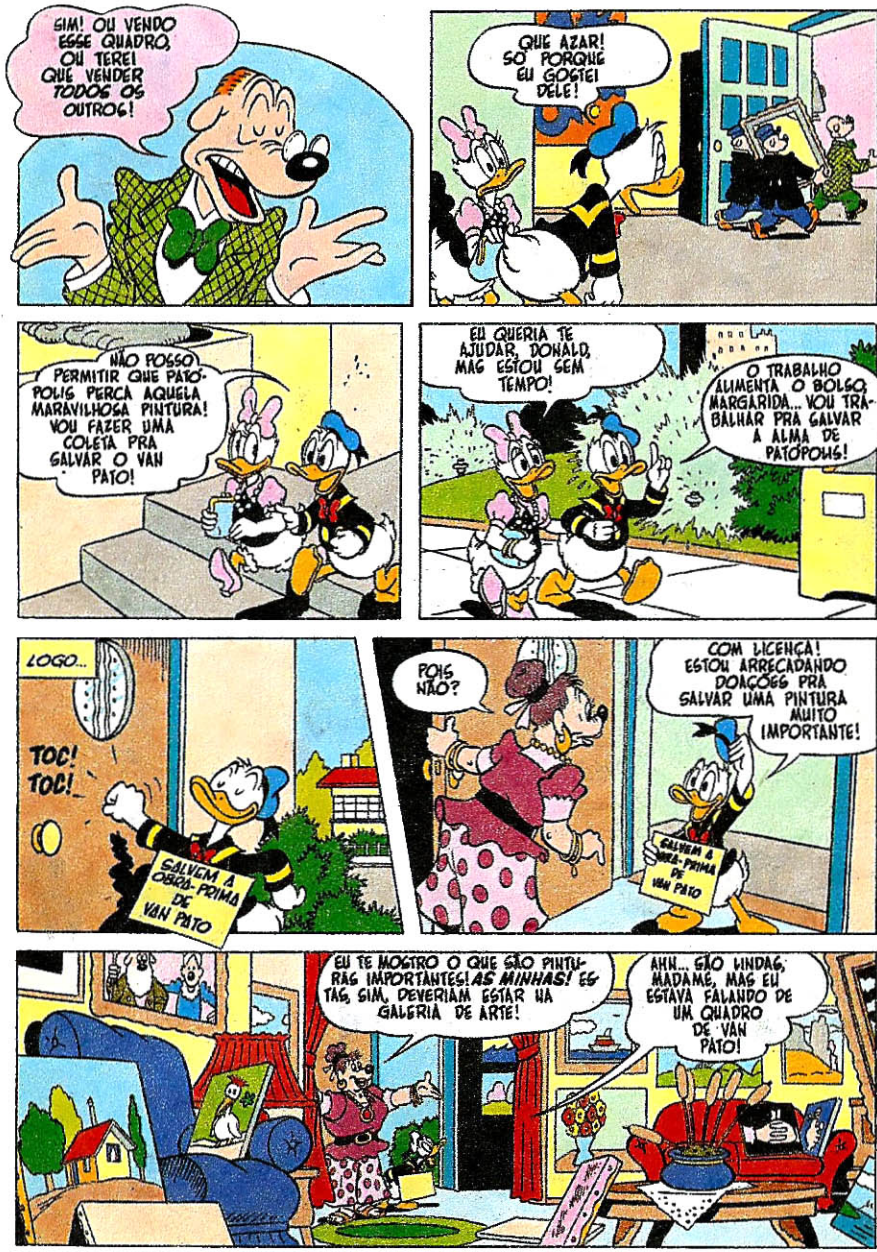
ISSO É QUE É OBRA-PRIMA!
VEJA A LEGENDA... VAN PATO, O ARTISTA MAIS FAMOSO DE PATÓPOLIS!

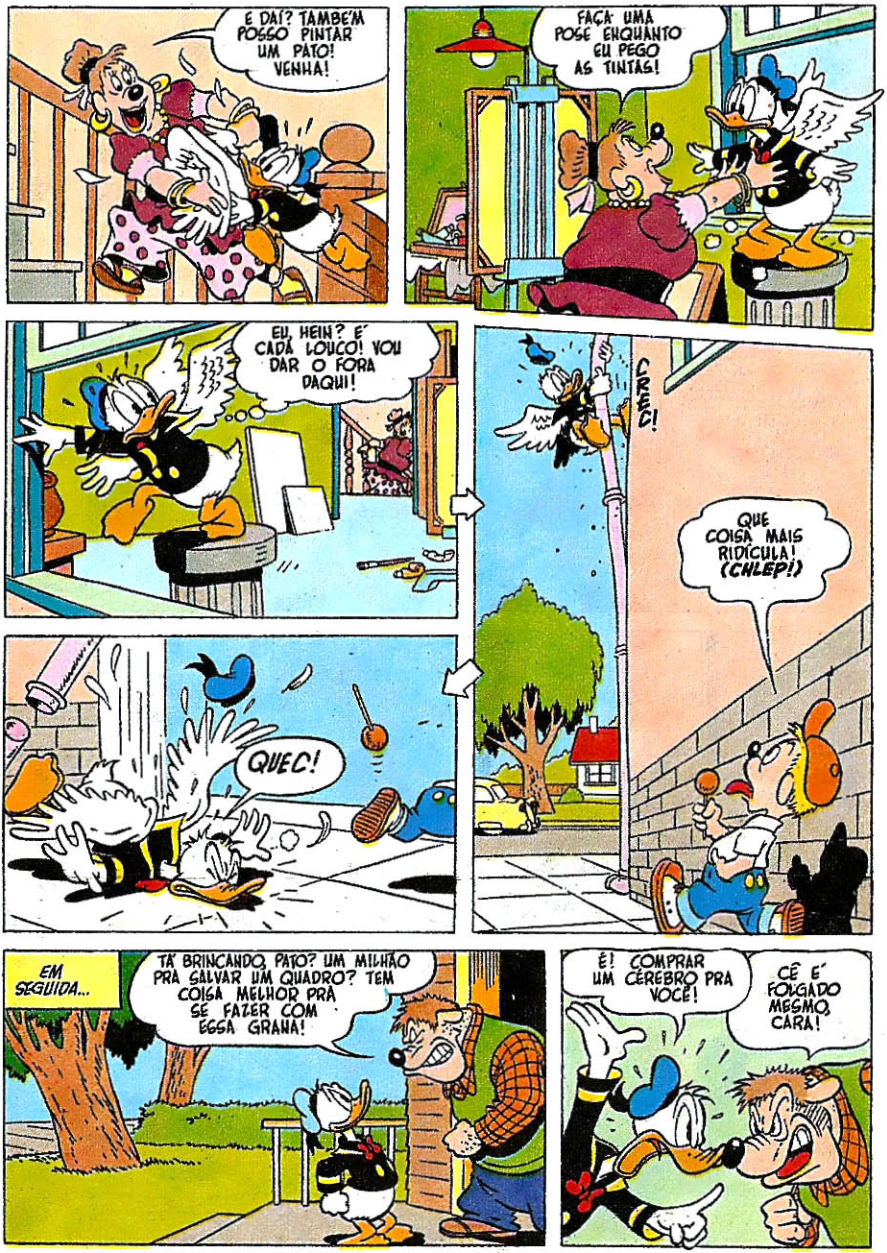
TÁ NA CARA QUE EU SOU DESCENDENTE DO VAN PATO! QUALQUER UM PODE VER ISSO!

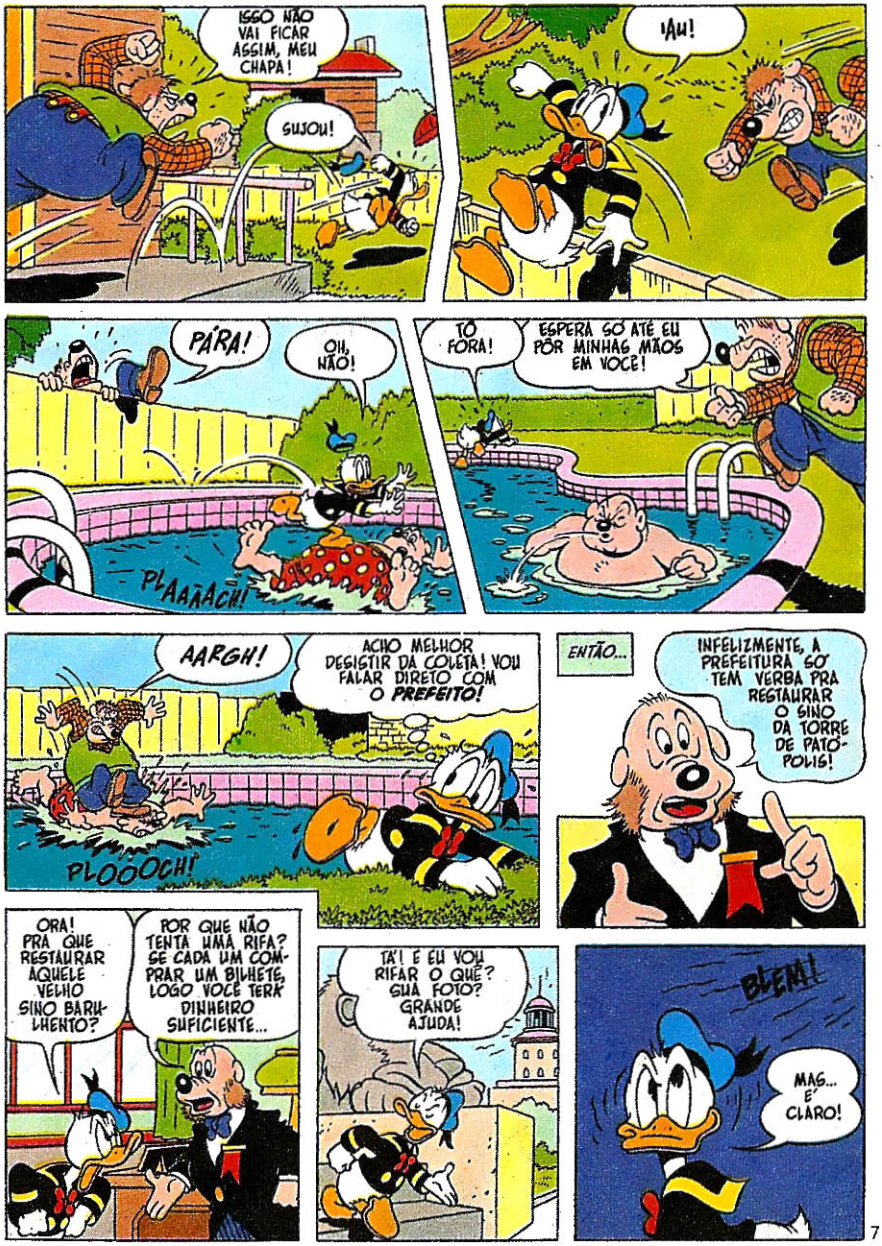
QUAC! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?

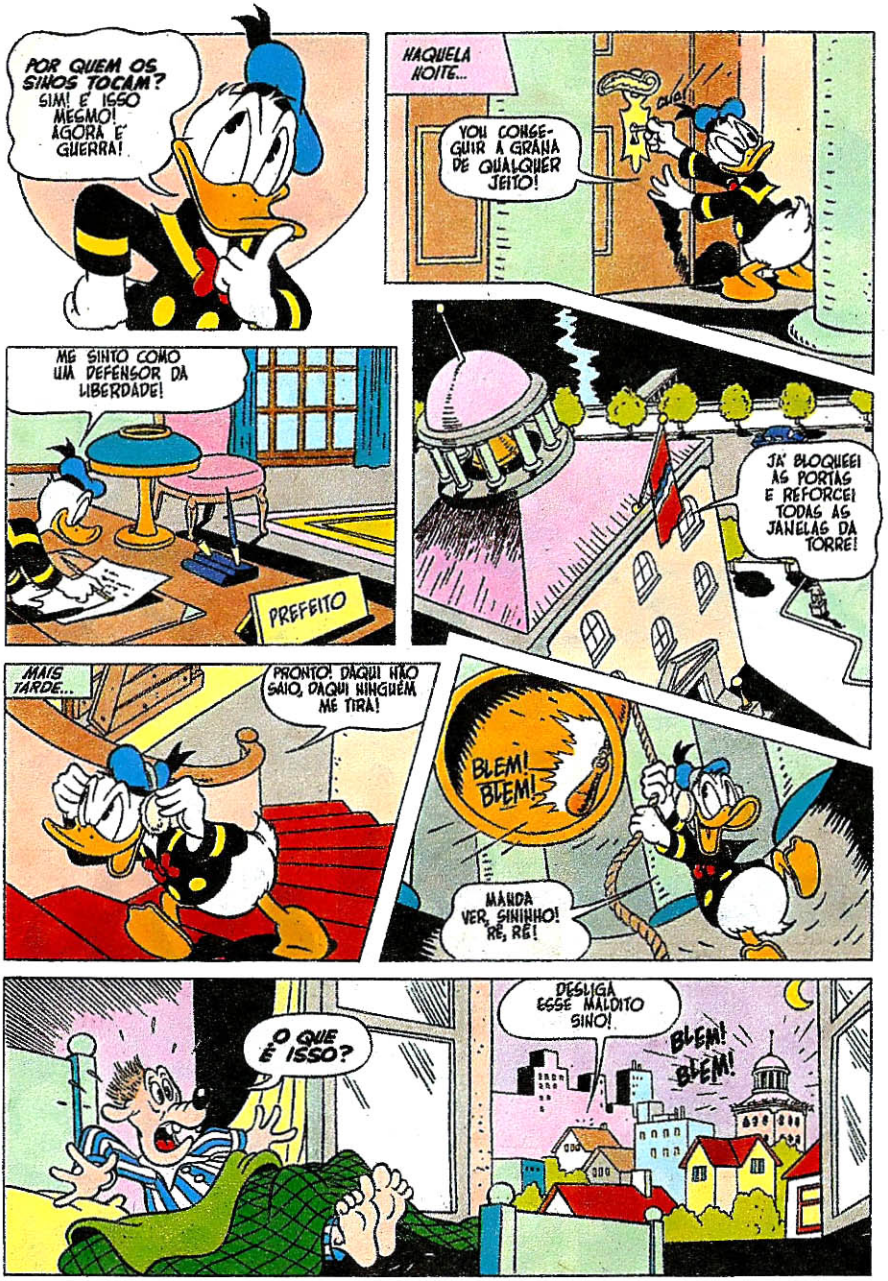
PRECISAMOS URGENTEMENTE DE FUNDOS PRA REFORMAR O PRÉDIO! POR ISSO, SERÁ OBRIGADO A LEILOAR ESSE QUADRO NA PRÓXIMA SEMANA!

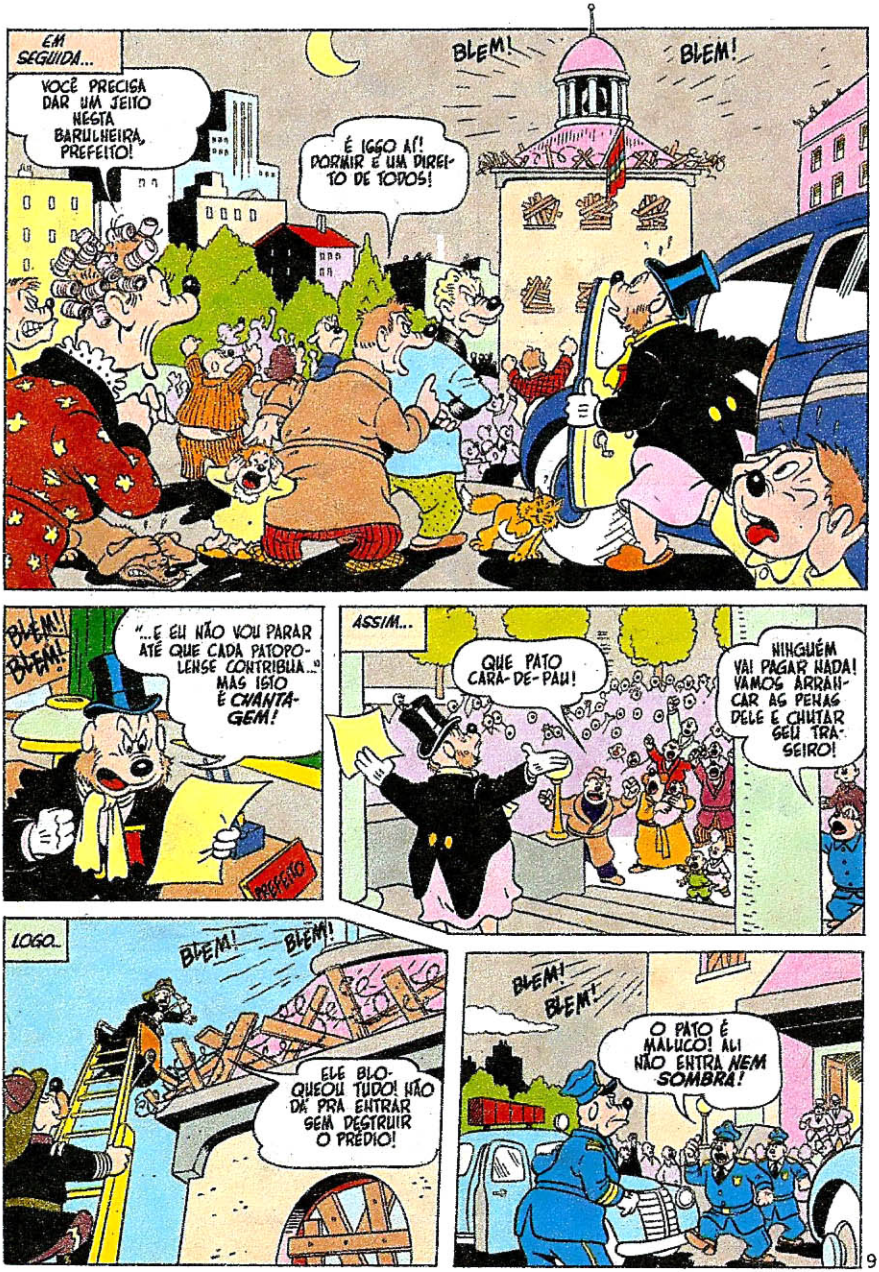
TEMOS CERTEZA DE QUE ALGUM COLECIONADOR ESTRANGEIRO VAI OFERECER MILHÕES POR ESSA TELA!
MAS TEM QUE SER LOGO ESSA OBRA-PRIMA?


SIM! OU VENDO ESSE QUADRO, OU TEREI QUE VENDER TODOS OS OUTROS!
QUE AZAR! SÓ PORQUE EU GOSTEI DELE!
NÃO POSSO PERMITIR QUE PATÓPOLIS PERCA AQUELA MARAVILHOSA PINTURA! VOU FAZER UMA COLETA PRA SALVAR O VAN PATO!
EU QUERIA TE AJUDAR, DONALD, MAS ESTOU SEM TEMPO!
O TRABALHO ALIMENTA O BOLSO, MARGARIDA... VOU TRABALHAR PRA SALVAR A ALMA DE PATÓPOLIS!
LOGO...
TOC! TOC!
SALVEM A OBRA-PRIMA DE VAN PATO
POIS NÃO?
COM LICENÇA! ESTOU ARRECADANDO DOAÇÕES PRA SALVAR UMA PINTURA MUITO IMPORTANTE!
SALVEM A OBRA-PRIMA DE VAN PATO
EU TE MOSTRO O QUE SÃO PINTURAS IMPORTANTES! AS MINHAS! ESTÃO SIM, DEVERIAM ESTAR NA GALERIA DE ARTE!
AHH... SÃO LINDAS, MADAME, MAS EU ESTAVA FALANDO DE UM QUADRO DE VAN PATO!

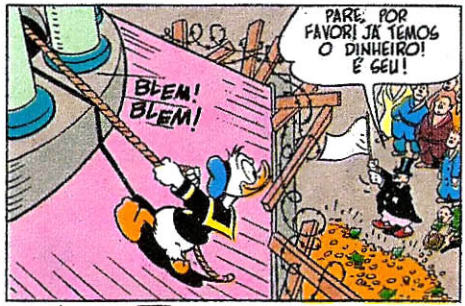

É DAÍ? TAMBÉM POSSO PINTAR UM PATO! VENHA!
FAÇA UMA POSE ENQUANTO EU PEGO AS TINTAS!
EU, HEIN? É CADA LOUCO! VOU DAR O FORA DAQUI!
CRÉC!
QUE COISA MAIS RIDÍCULA! (CHLEP!)
QUEC!
EM SEGUIDA...
TÁ BRINCANDO, PATO? UM MILHÃO PRA SALVAR UM QUADRO? TEM COISA MELHOR PRA SE FAZER COM ESSA GRANA!
É! COMPRAR UM CÉREBRO PRA VOCÊ!
CÊ É FOLGADO MESMO, CARA!

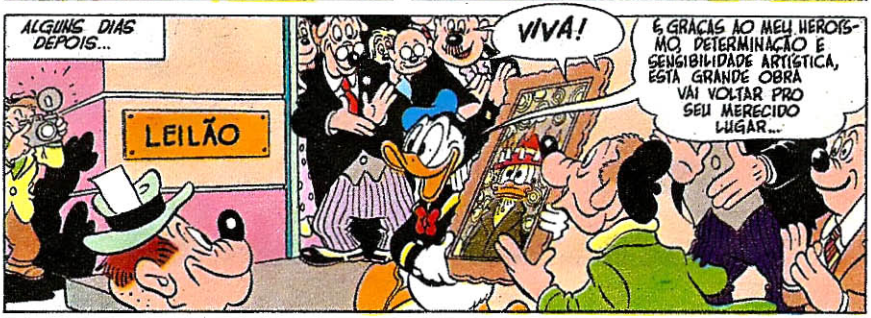

ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM, MEU CHAPA!
SUJOU!
IAU!
PÁRA!
OH, NÃO!
PLAAAACH!
TÔ FORA!
ESPERA SÓ ATÉ EU PÔR MINHAS MÃOS EM VOCÊ!
AARGH!
ACHO MELHOR DESISTIR DA COLETA! VOU FALAR DIRETO COM O PREFEITO!
PLOOOCH!
ENTÃO...
INFELIZMENTE, A PREFEITURA SÓ TEM VERBA PRA RESTAURAR O SINO DA TORRE DE PATÓPOLIS!
ORA! PRA QUE RESTAURAR AQUELE VELHO SINO BARULHENTO?
POR QUE NÃO TENTA UMA RIFA? SE CADA UM COMPRAR UM BILHETE, LOGO VOCÊ TERÁ DINHEIRO SUFICIENTE...
TÁ! E EU VOU RIFAR O QUÊ? SUA FOTO? GRANDE AJUDA!
BLEM!
MAS... É CLARO!


POR QUEM OS SINOS TOCAM?
SIM! É ISSO MESMO! AGORA É GUERRA!
NAQUELA NOITE...
VOU CONSEGUIR A GRANA DE QUALQUER JEITO!
ME SINTO COMO UM DEFENSOR DA LIBERDADE!
PREFEITO
JÁ BLOQUEEI AS PORTAS E REFORCEI TODAS AS JANELAS DA TORRE!
MAIS TARDE...
PRONTO! DAQUI NÃO SAIO, DAQUI NINGUÉM ME TIRA!
BLEM! BLEM!
MANDA VER, SININHO! RÉ, RÉ!
O QUE É ISSO?
DESLIGA ESSE MALDITO SINO!
BLEM! BLEM!

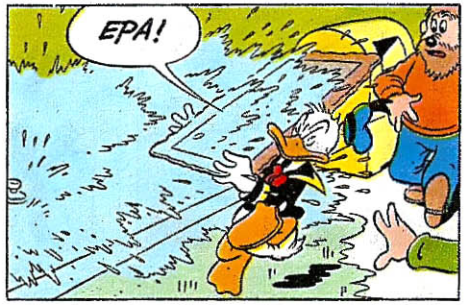

EM SEGUIDA...
VOCÊ PRECISA DAR UM JEITO NESTA BARULHEIRA, PREFEITO!
É ISSO AÍ! DORMIR É UM DIREITO DE TODOS!
BLEM!
BLEM!
BLEM! BLEM!
"...E EU NÃO VOU PARAR ATÉ QUE CADA PATOPOLENSE CONTRIBUIA..." MAS ISSO É CHANTAGEM!
PROTESTO
ASSIM...
QUE PATO CARA-DE-PAU!
NINGUÉM VAI PAGAR NADA! VAMOS ARRANCAR AS PENAS DELE E CHUTAR SEU TRASEIRO!
LOGO...
BLEM! BLEM!
ELE BLOQUEOU TUDO! NÃO DÁ PRA ENTRAR SEM DESTRUIR O PRÉDIO!
BLEM! BLEM!
O PATO É MALUCO! ALI NÃO ENTRA NEM SOMBRA!

BLEM! BLEM!
PESSOAL, A ÚNICA MANEIRA DE DETER ESSE PATO É... COLABORANDO!

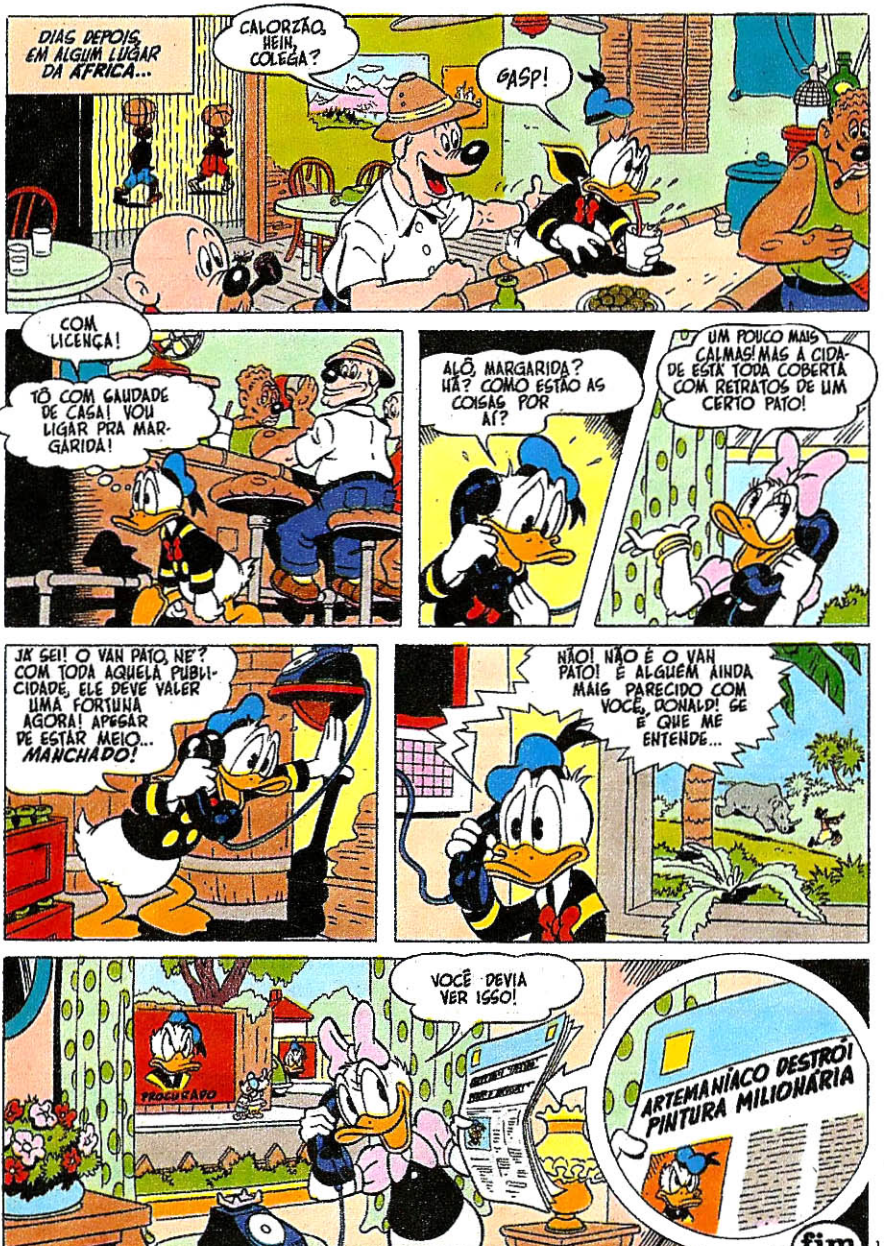

BLEM! BLEM!
PARE, POR FAVOR! JÁ TEMOS O DINHEIRO! É SEU!


ALGUNS DIAS DEPOIS...
LEILÃO
VIVA!
É GRAÇAS AO MEU HEROÍSMO, DETERMINAÇÃO E SENSIBILIDADE ARTÍSTICA, ESTA GRANDE OBRA VAI VOLTAR PRO SEU MERECIDO LUGAR...

GALERIA DE ARTE PATÓPOLIS
... À GALERIA DE ARTE!


EPA!

ESSA NÃO!
PATO IGNORANTE! NÃO SABIA QUE ISSO ERA UMA AQUARELA? GRR...


DIAS DEPOIS, EM ALGUM LUGAR DA ÁFRICA...
CALORZÃO, HEIN, COLEGA?
GASP!
COM LICENÇA!
TÔ COM SAUDADE DE CASA! VOU LIGAR PRA MARGARIDA!
ALÔ, MARGARIDA? HÁ? COMO ESTÃO AS COISAS POR AÍ?
UM POUCO MAIS CALMAS! MAS A CIDADE ESTÁ TODA COBERTA COM RETRATOS DE UM CERTO PATO!
JÁ SEI! O VAN PATO, NÉ? COM TODA AQUELA PUBLICIDADE, ELE DEVE VALER UMA FORTUNA AGORA! APESAR DE ESTAR MEIO... MANCHADO!
NÃO! NÃO É O VAN PATO! É ALGUÉM AINDA MAIS PARECIDO COM VOCÊ, DONALD! SE É QUE ME ENTENDE...
PROCURADO
VOCÊ DEVIA VER ISSO!
ARTEMANÍACO DESTRÓI PINTURA MILIONÁRIA
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	FOTOGRAFIA
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SECRETARIADO MODERNO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	DESENHO DE MECÂNICA
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

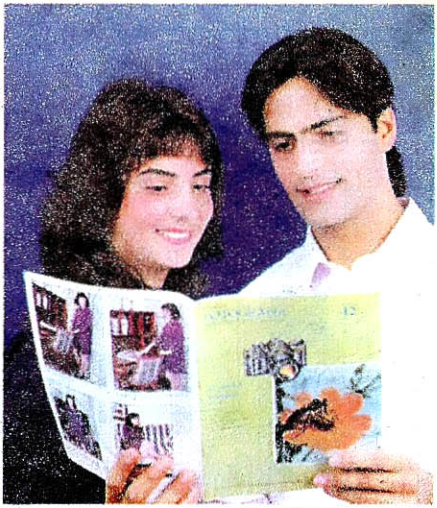
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU *(PREPARATÓRIO)*

SUPLETIVOS DE 2º GRAU *(PREPARATÓRIO)*

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO. corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD -2037

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

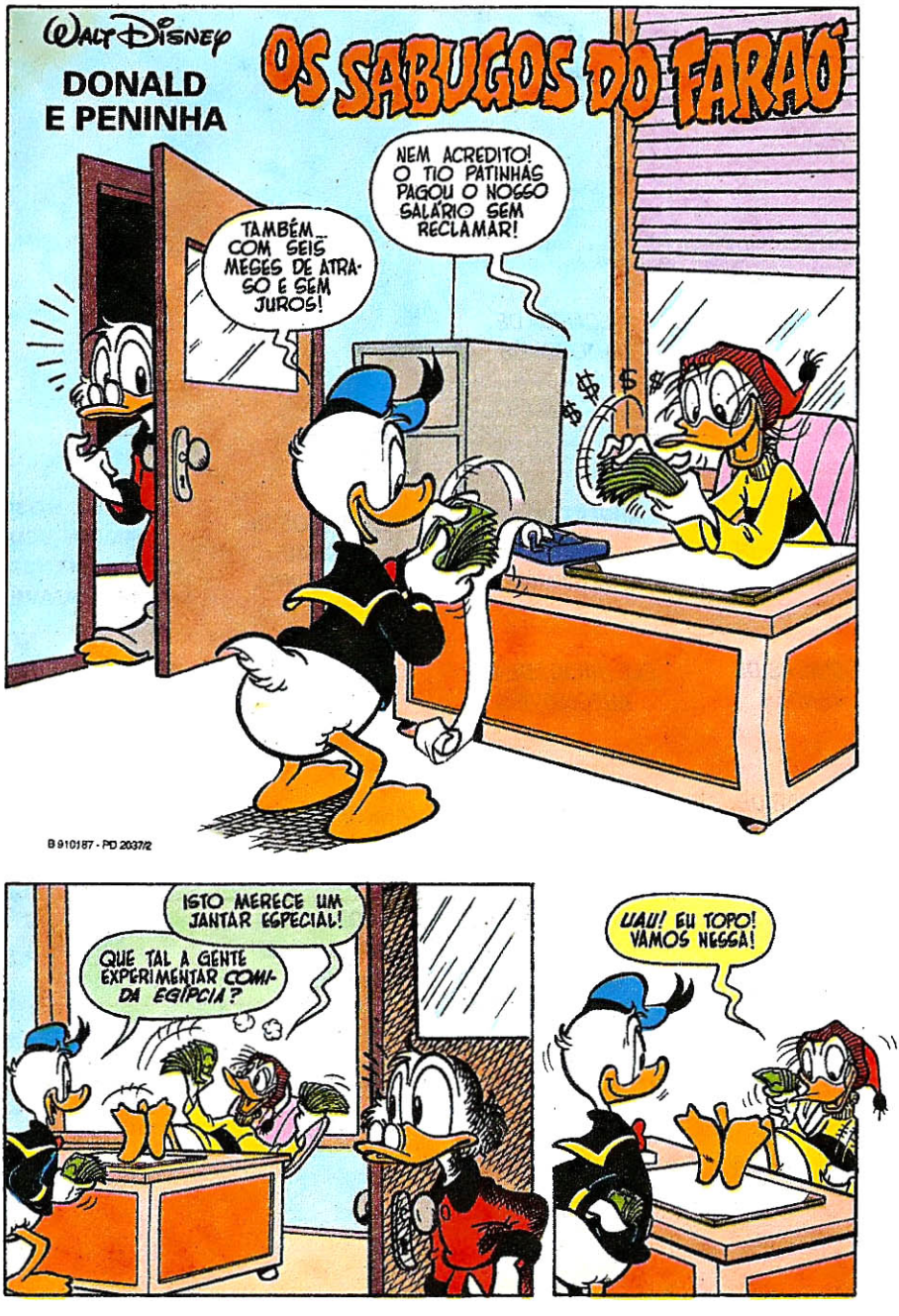
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

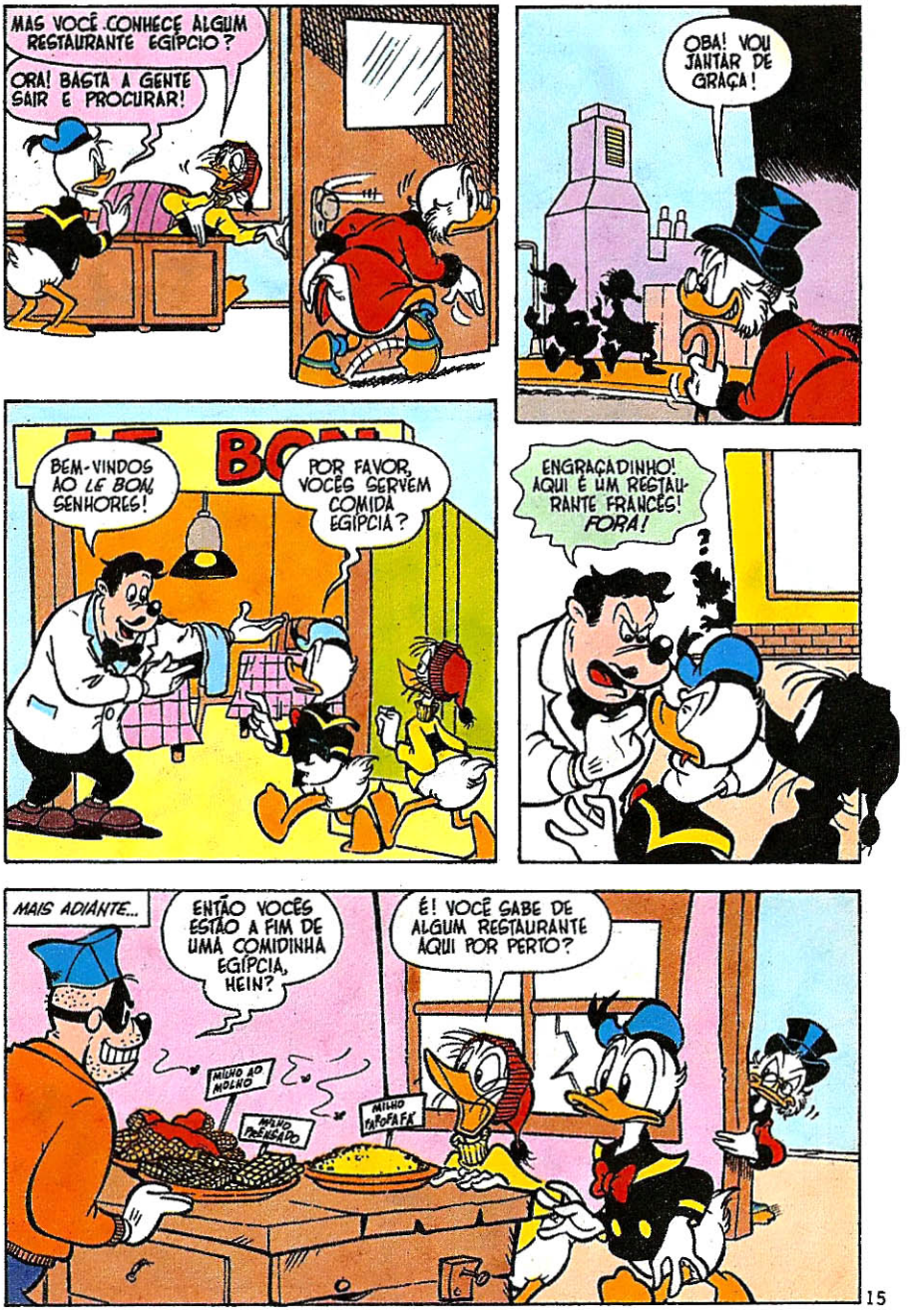
Nome:

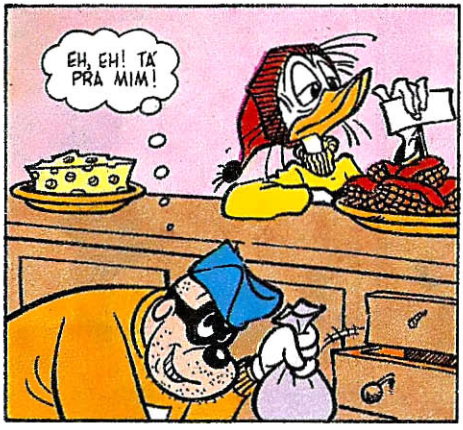
Rua: Nº:

CEP: Bairro: Cx. Postal:

Cidade: Estado:


WALT DISNEY
DONALD E PENINHA
OS SABUGOS DO FARAÓ
NEM ACREDITO! O TIO PATINHAS PAGOU O NOSSO SALÁRIO SEM RECLAMAR!
TAMBÉM... COM SEIS MESES DE ATRASO E SEM JUROS!
B 910187 - PD 2037/2
ISTO MERECE UM JANTAR ESPECIAL!
QUE TAL A GENTE EXPERIMENTAR COMIDA EGÍPCIA?
UAU! EU TOPO! VAMOS NESSA!


MAS VOCÊ CONHECE ALGUM RESTAURANTE EGÍPCIO?
ORA! BASTA A GENTE SAIR E PROCURAR!
OBA! VOU JANTAR DE GRAÇA!
LE BON
BEM-VINDOS AO LE BON, SENHORES!
POR FAVOR, VOCÊS SERVEM COMIDA EGÍPCIA?
ENGRAÇADINHO! AQUI É UM RESTAURANTE FRANCÊS! FORA!
?
MAIS ADIANTE...
ENTÃO VOCÊS ESTÃO A FIM DE UMA COMIDINHA EGÍPCIA, HEIN?
É! VOCÊ SABE DE ALGUM RESTAURANTE AQUI POR PERTO?
MILHO AO MOLHO
MILHO PRENSADO
MILHO FAROFA FÁ

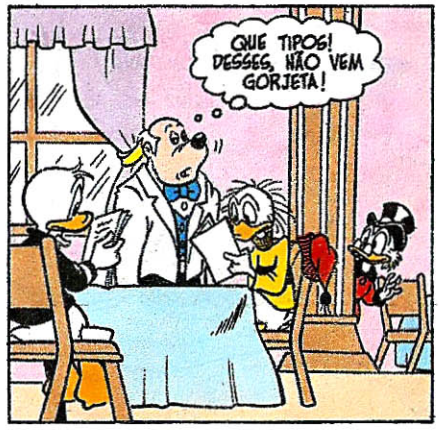

EH, EH! TÁ PRA MIM!

VIERAM AO LUGAR CERTO! EU SIRVO UMA IGUARIA DOS FARAÓS... MILHO AO PÓ DE OURO!
QUE PIADA!

É FRIA! O VELHO GOLPE DO FUBÁ! VAMOS DAR O FORA!
176-167

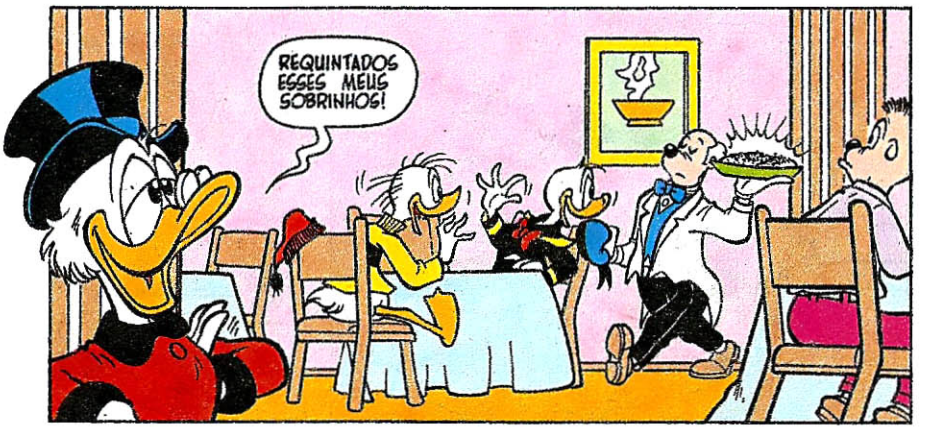
EI! VOLTEM AQUI! EXPERIMENTEM A RAPADURA DO FARAÓ TEMETOAMÃO!
AH, AH, AH!
RESTAURANTE O MILHÃO

FARAÓ
OPA! ACHAMOS!
NOSSA! QUE LUXO! SERÁ QUE A GRANA VAI DAR?

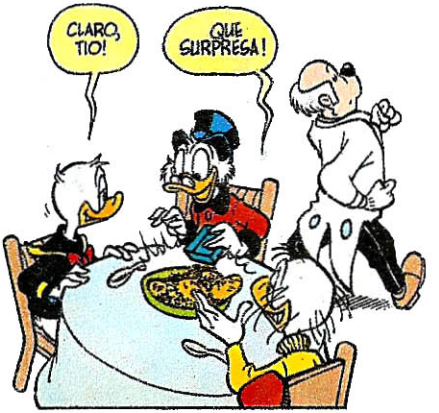

QUE TIPOS! DESSES, NÃO VEM GORJETA!

QUE TAL PROVAREM OS FAMOSOS GABUGOS DO FARAÓ SALPICADOS DE OURO EM PÓ?

DESDE QUE ESSE OURO NÃO SEJA FUBÁ!
EU MEREÇO!


REQUINTADOS ESSES MEUS SOBRINHOS!

NÃO ME CONVIDAM PRO JANTAR?
OH!
HÃ?!


CLARO, TIO!
QUE SURPRESA!

BEM... PRIMEIRO OS CONVIDADOS!
PUXA! UMA COMIDA DIGNA DOS FARAÓS!
CHUAC!
TUM!
TUM!
UÉ! JÁ VAI, TIO?
CLARO! EGÍOU SATISFEITO! MUITO SATISFEITO! HUM...
IH!
IH!
IH! IH!
ELE LEVOU TODO O OURO E DEIXOU OS SÁBUGOS PELADOS E A CONTA PRÁ GENTE PAGAR!
fim

CANETAS HIDROGRÁFICAS

O Presente Superlegal Da Revista Pinte Legal

© 1957 Walter Lantz Productions, Inc

A Revista Pinte Legal com o Pica Pau
vai dar todos os meses pra você
canetinhas de cores incríveis.
Você vai pintar e brincar de montão.
E ainda, tem 16 páginas com o palhaço Alegria.
Não perca essa!

GRÁTIS
1 estojo com 6 canetas hidrográficas

Playcolor

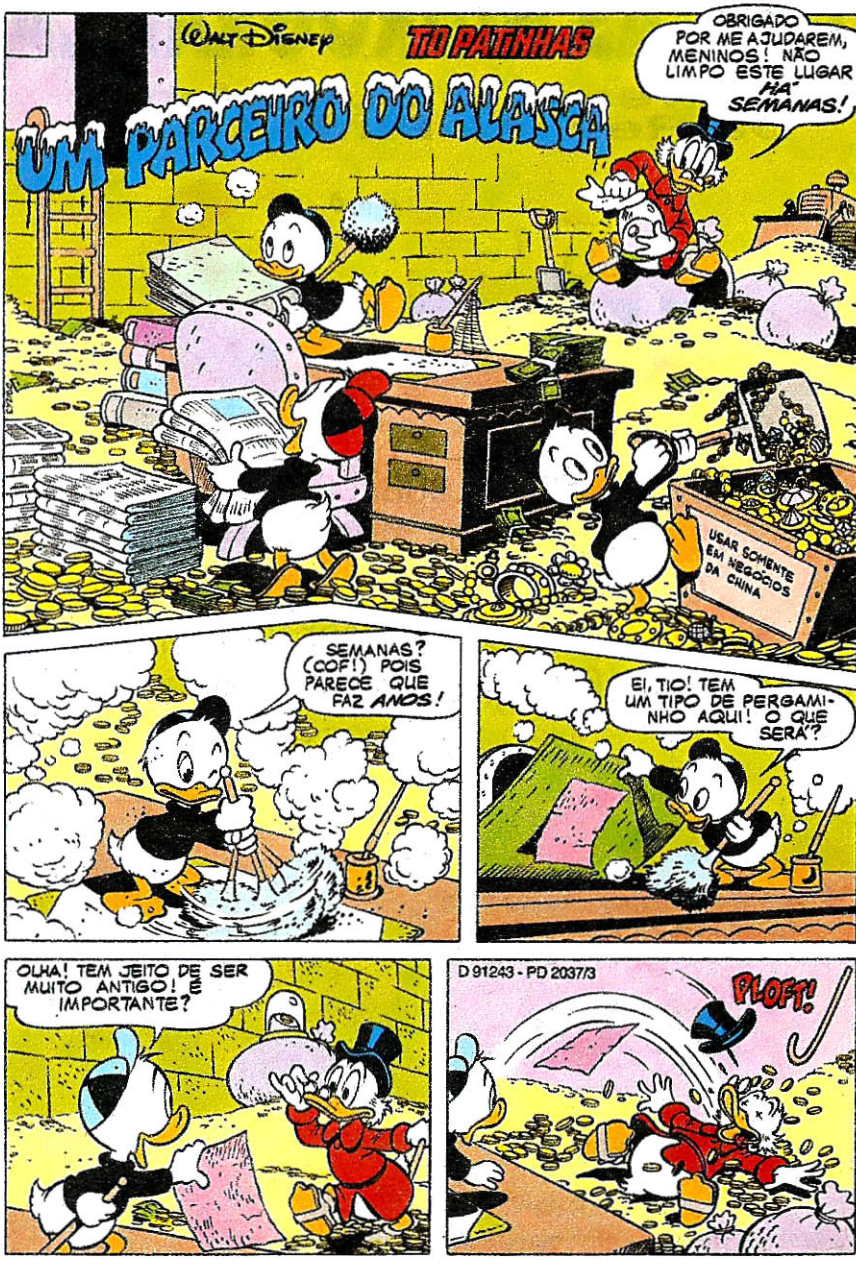
PAPER MATE

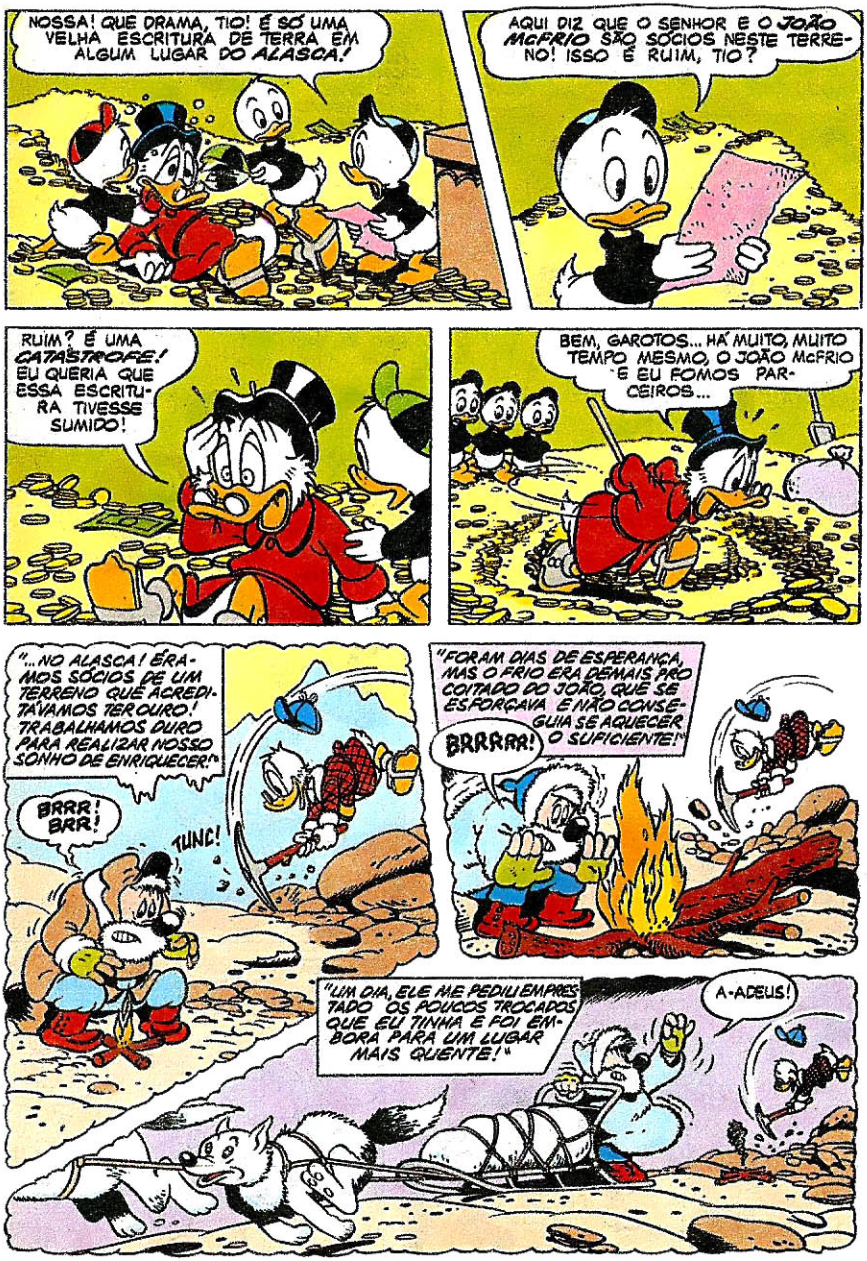
Edições de junho, julho, agosto, setembro, outubro e novembro/94

Atenção: A cada mês, as canetinhas podem ser mutantes, luminosas ou apagáveis.

Abril Jovem

Nas bancas


Walt Disney
TIO PATINHAS
UM PARCEIRO DO ALASCA
OBRIGADO POR ME AJUDAREM, MENINOS! NÃO LIMPO ESTE LUGAR HÁ SEMANAS!
USAR SOMENTE EM NEGÓCIOS DA CHINA
SEMANAS? (COF!) POIS PARECE QUE FAZ ANOS!
EI, TIO! TEM UM TIPO DE PERGAMINHO AQUI! O QUE SERÁ?
OLHA! TEM JEITO DE SER MUITO ANTIGO! E IMPORTANTE?
D 91243 - PD 2037/3
PLOFT!


NOSSA! QUE DRAMA, TIO! É SÓ UMA VELHA ESCRITURA DE TERRA EM ALGUM LUGAR DO ALASCA!
AQUI DIZ QUE O SENHOR E O JOÃO MCFRIO SÃO SÓCIOS NESTE TERRENO! ISSO É RUIM, TIO?
RUIM? É UMA CATÁSTROFE! EU QUERIA QUE ESSA ESCRITURA TIVESSE SUMIDO!
BEM, GAROTOS... HÁ MUITO, MUITO TEMPO MESMO, O JOÃO MCFRIO E EU FOMOS PARCEIROS...
"...NO ALASCA! ÉRAMOS SÓCIOS DE UM TERRENO QUE ACREDITÁVAMOS TER OURO! TRABALHAMOS DURO PARA REALIZAR NOSSO SONHO DE ENRIQUECER!"
BRRR! BRR!
TUNC!
"FORAM DIAS DE ESPERANÇA, MAS O FRIO ERA DEMAIS PRO COITADO DO JOÃO, QUE SE ESFORÇAVA E NÃO CONSEGUIA SE AQUECER O SUFICIENTE!"
BRRRRR!
"UM DIA, ELE ME PEDIU EMPRESTADO OS POUCOS TROCADOS QUE EU TINHA E FOI EMBORA PARA UM LUGAR MAIS QUENTE!"
A-ADEUS!

E TÁ ASSIM TRANSTORNADO PORQUE ELE NUNCA TE PAGOU, TIO?
ELE NUNCA ME PAGOU! MAS O PROBLEMA É PIOR!

"NO DIA SEGUINTE, ACHEI UM VEIO DE OURO... E NÃO LEVEI MUITO TEMPO PRA DESCOBRIR O FILÃO TODO!"

BUÁ-Á! HOJE ESSA MINA DE OURO É UMA DAS MAIS LUCRATIVAS!
BUÁ-Á!

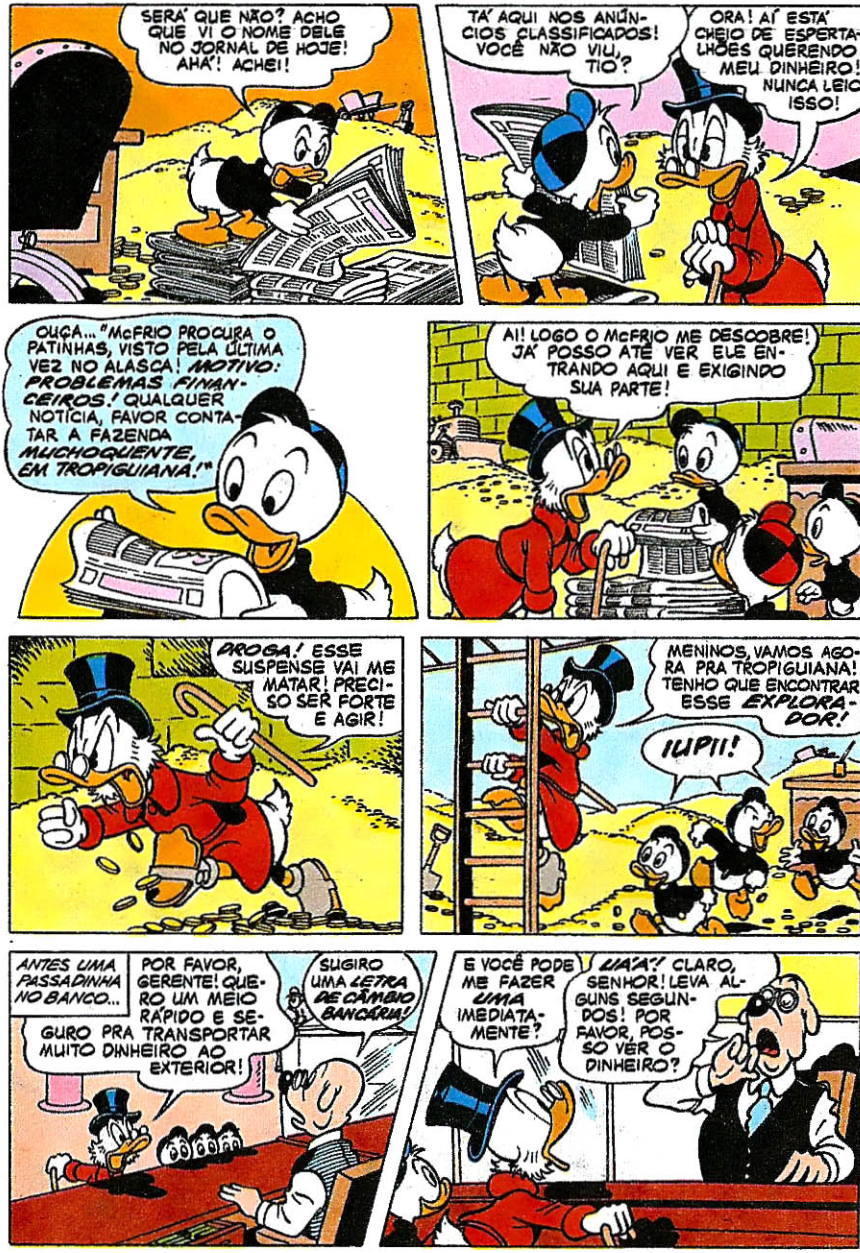
Ô TIO! ISSO É LEGAL! POR QUE A TRISTEZA?
PORQUE A METADE DO OURO DESSA MINA PERTENCE LEGALMENTE AO JOÃO! (CHUIF!)

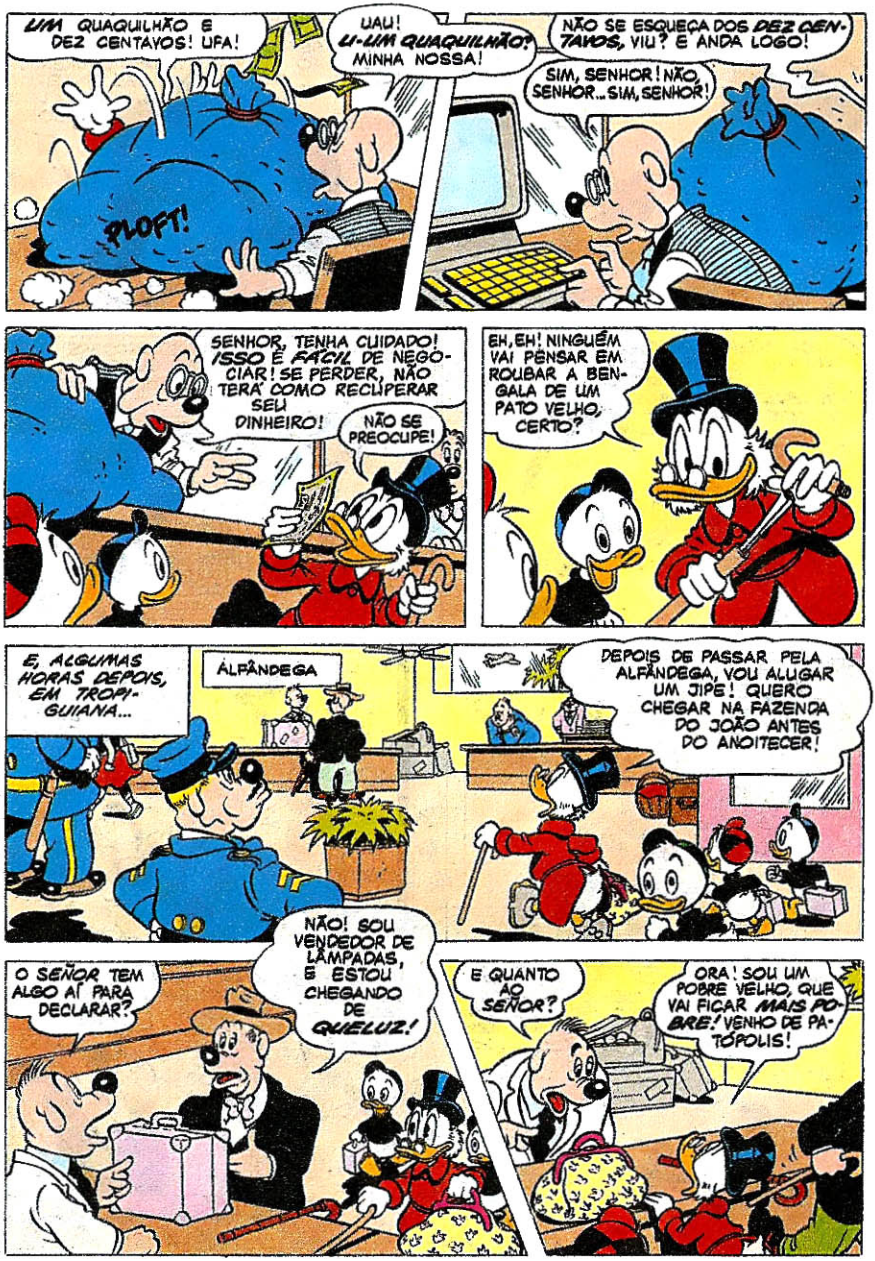
E ELE PODE APARECER A QUALQUER MOMENTO PRA PEGAR SUA PARTE! DEIXA EU VER QUANTO DÁ ISSO! HUM...

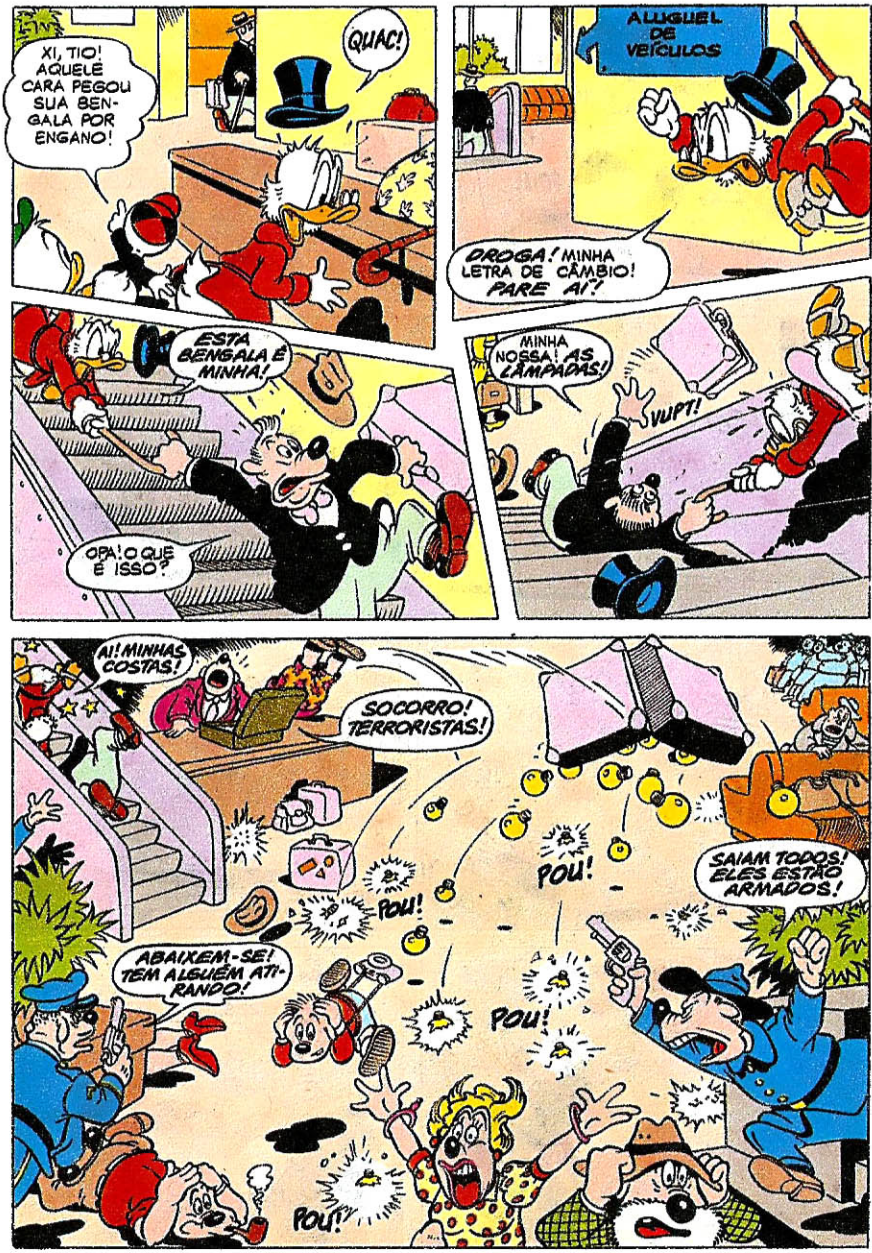
QUAC!
NÃO PODE SER! É UM ABSURDO! VOU FICAR POBRE!

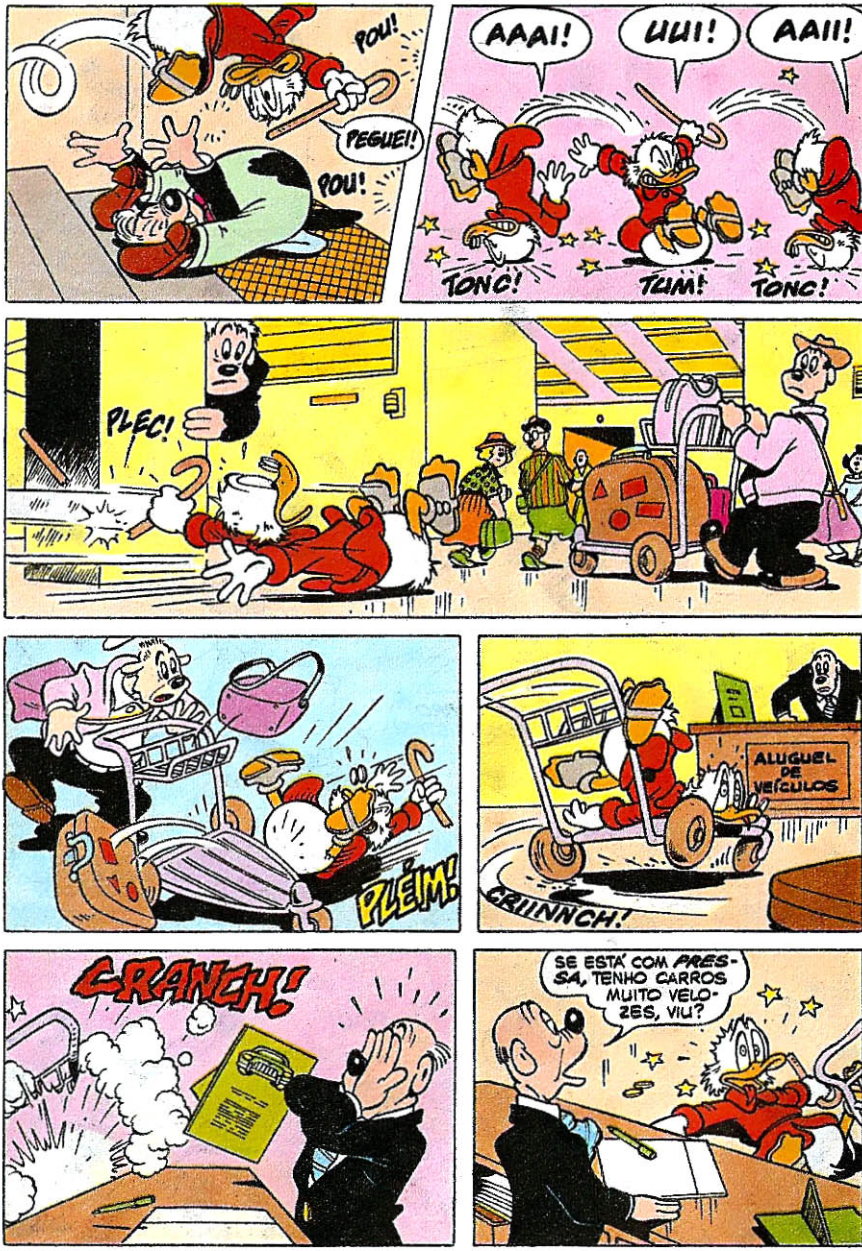
ESSA NÃO! O TIO É SENSÍVEL A NÚMEROS ALTOS... AINDA MAIS QUANDO VAI SAIR DO BOLSO DELE!
PLOFT!

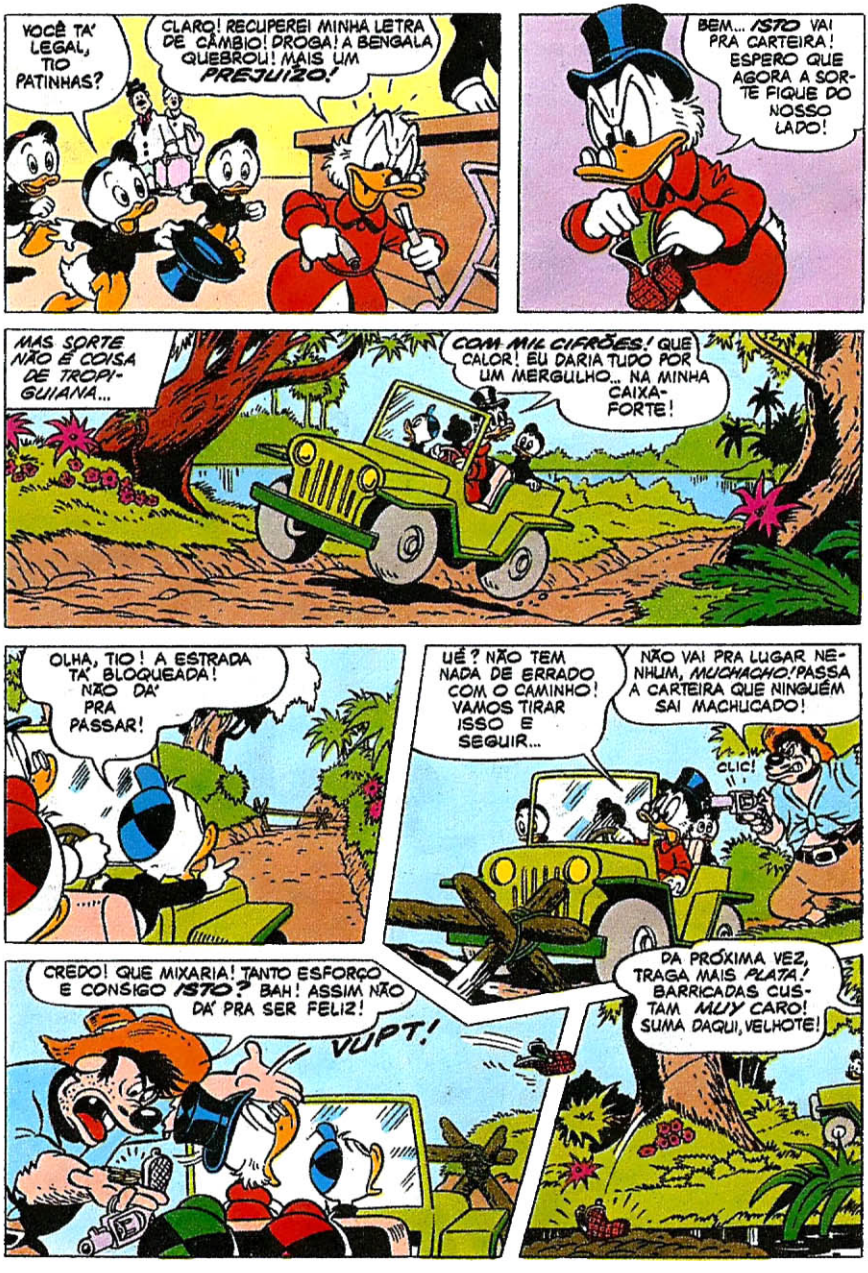
ACORDA, TIO! FICA TRANQÜILO! DEPOIS DE TANTOS ANOS, O JOÃO NEM SE LEMBRA MAIS DO ACORDO!
GASP! GLUP! GASP!
TCHÁ!

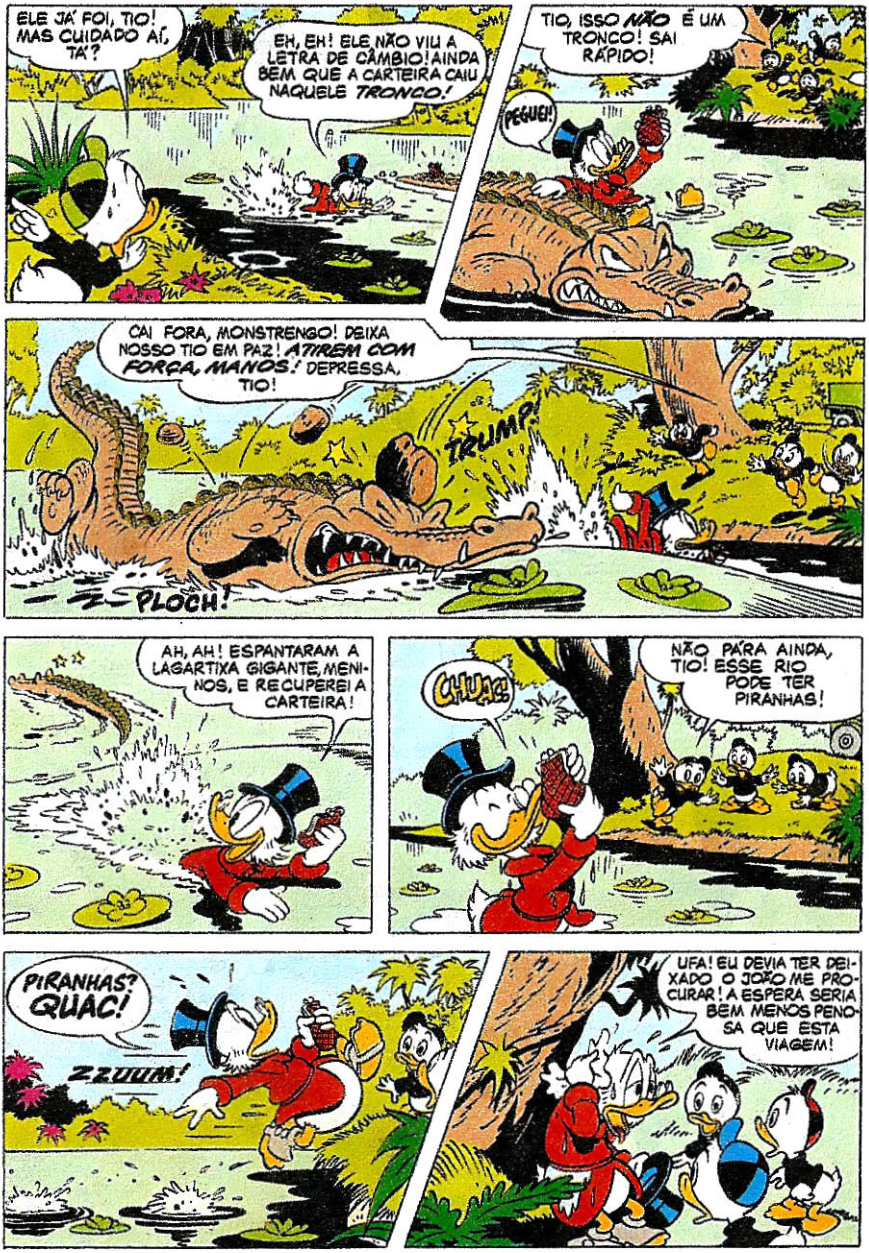

SERÁ QUE NÃO? ACHO QUE VI O NOME DELE NO JORNAL DE HOJE! AHÁ! ACHEI!
TÁ AQUI NOS ANÚNCIOS CLASSIFICADOS! VOCÊ NÃO VIU, TIO?
ORA! AÍ ESTÁ CHEIO DE ESPERTALHÕES QUERENDO MEU DINHEIRO! NUNCA LEIO ISSO!
OUÇA... "McFRIO PROCURA O PATINHAS, VISTO PELA ÚLTIMA VEZ NO ALASCA! MOTIVO: PROBLEMAS FINANCEIROS! QUALQUER NOTÍCIA, FAVOR CONTATAR A FAZENDA MUCHOQUENTE, EM TROPIGUIANA!"
AI! LOGO O McFRIO ME DESCOBRE! JÁ POSSO ATÉ VER ELE ENTRANDO AQUI E EXIGINDO SUA PARTE!
PROGA! ESSE SUSPENSE VAI ME MATAR! PRECISO SER FORTE E AGIR!
MENINOS, VAMOS AGORA PRA TROPIGUIANA! TENHO QUE ENCONTRAR ESSE EXPLORADOR!
IUPII!
ANTES UMA PASSADINHA NO BANCO...
POR FAVOR, GERENTE! QUERO UM MEIO RÁPIDO E SEGURO PRA TRANSPORTAR MUITO DINHEIRO AO EXTERIOR!
SUGIRO UMA LETRA DE CÂMBIO BANCÁRIA!
E VOCÊ PODE ME FAZER UMA IMEDIATAMENTE?
LIA'A'! CLARO, SENHOR! LEVA ALGUNS SEGUNDOS! POR FAVOR, POSSO VER O DINHEIRO?

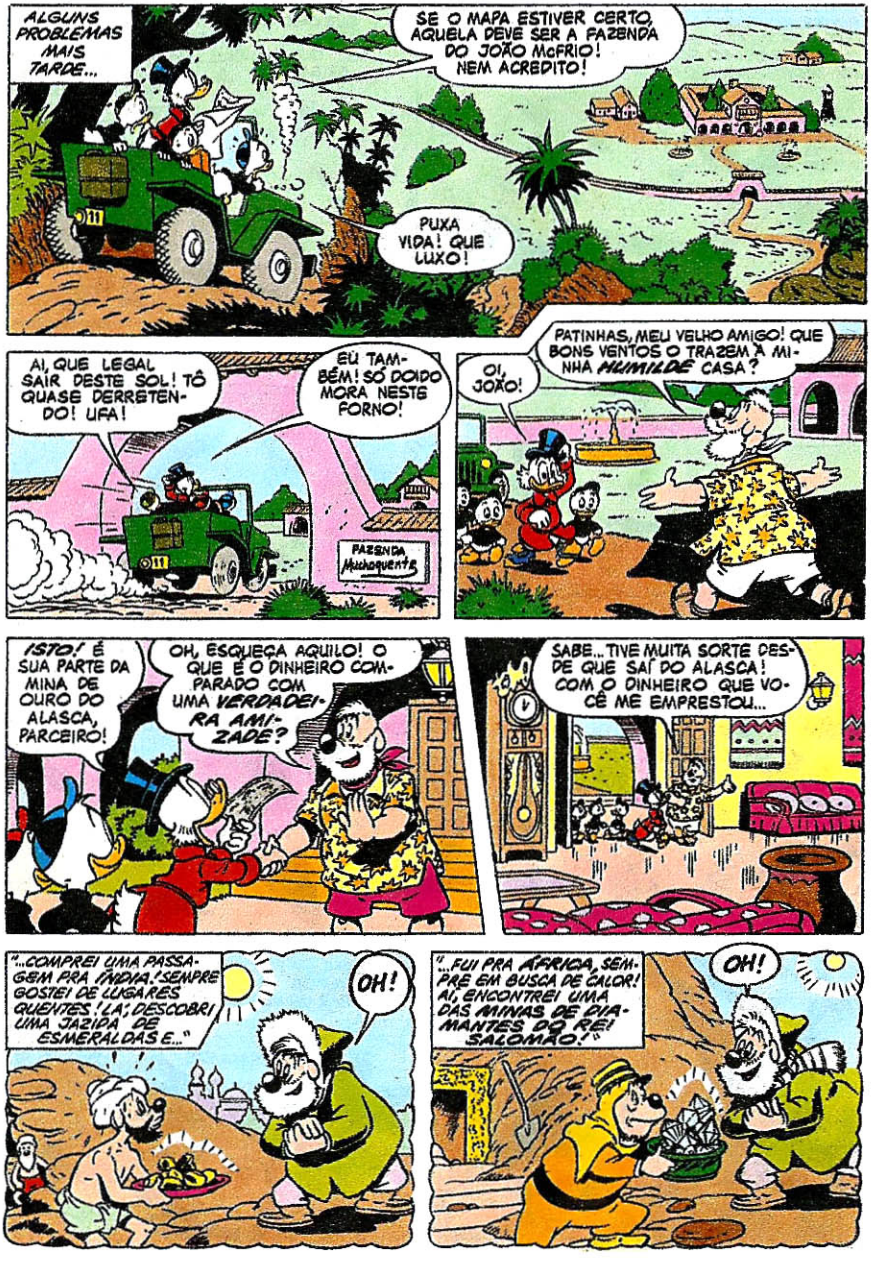

UM QUAQUILHÃO E DEZ CENTAVOS! UFA!
PLOFT!
UAU! U-UM QUAQUILHÃO! MINHA NOSSA!
NÃO SE ESQUEÇA DOS DEZ CENTAVOS, VIU? E ANDA LOGO!
SIM, SENHOR! NÃO, SENHOR... SIM, SENHOR!
SENHOR, TENHA CUIDADO! ISSO É FÁCIL DE NEGOCIAR! SE PERDER, NÃO TERÁ COMO RECUPERAR SEU DINHEIRO!
NÃO SE PREOCUPE!
EH, EH! NINGUÉM VAI PENSAR EM ROUBAR A BENGALA DE UM PATO VELHO, CERTO?
E, ALGUMAS HORAS DEPOIS, EM TROPIGUIANA...
ALFÂNDEGA
DEPOIS DE PASSAR PELA ALFÂNDEGA, VOU ALUGAR UM JIPE! QUERO CHEGAR NA FAZENDA DO JOÃO ANTES DO ANOITECER!
O SEÑOR TEM ALGO AÍ PARA DECLARAR?
NÃO! SOU VENDEDOR DE LÂMPADAS, E ESTOU CHEGANDO DE QUELUZ!
E QUANTO AO SEÑOR?
ORA! SOU UM POBRE VELHO, QUE VAI FICAR MAIS POBRE! VENHO DE PATÓPOLIS!

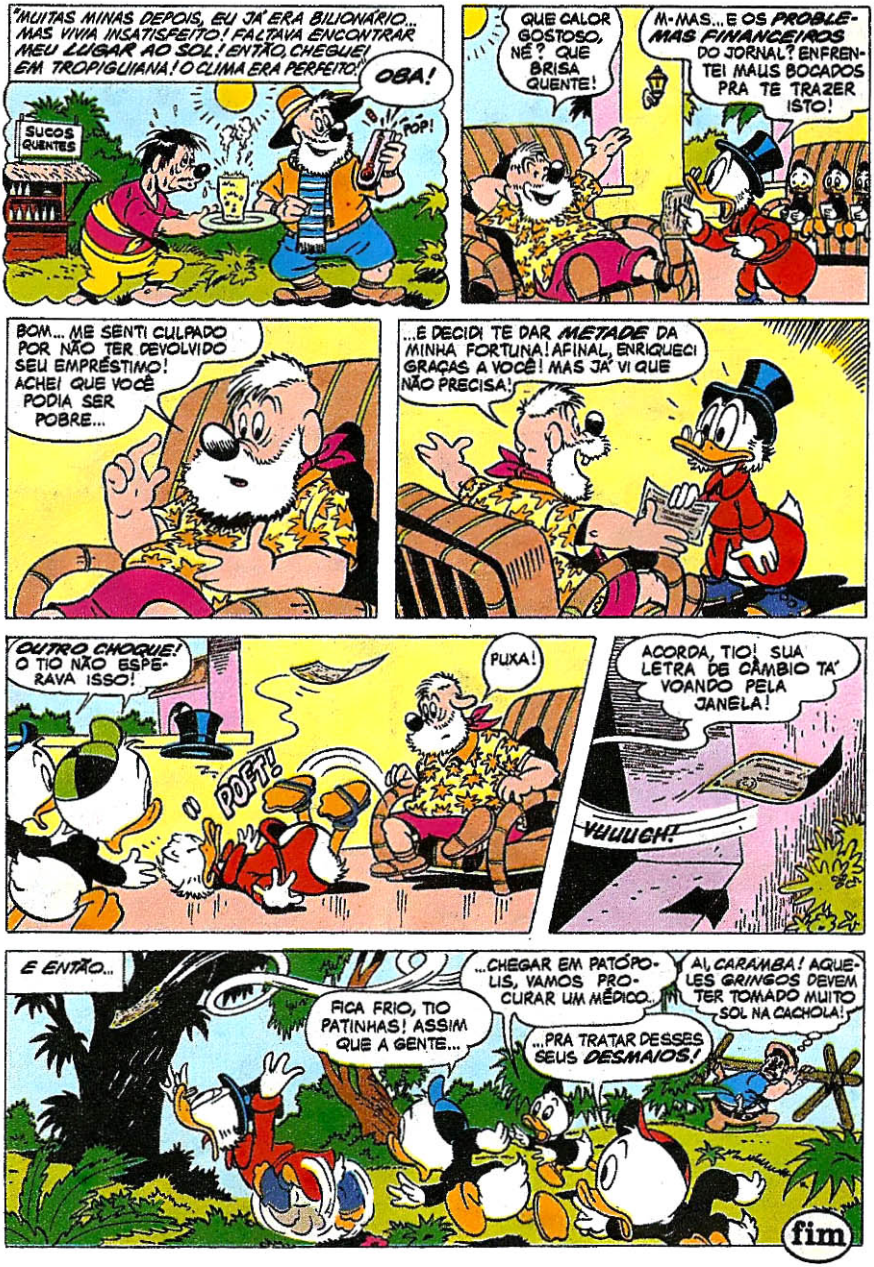

XI, TIO! AQUELE CARA PEGOU SUA BENGALA POR ENGANO!
QUAC!
ALUGUEL DE VEÍCULOS
DROGA! MINHA LETRA DE CÂMBIO! PARE AÍ!
ESTA BENGALA É MINHA!
OPA! O QUE É ISSO?
MINHA NOSSA! AS LÂMPADAS!
VUPT!
AI! MINHAS COSTAS!
SOCORRO! TERRORISTAS!
POU!
SAIAM TODOS! ELES ESTÃO ARMADOS!
ABAIXEM-SE! TEM ALGUÉM ATIRANDO!
POU!
POU!

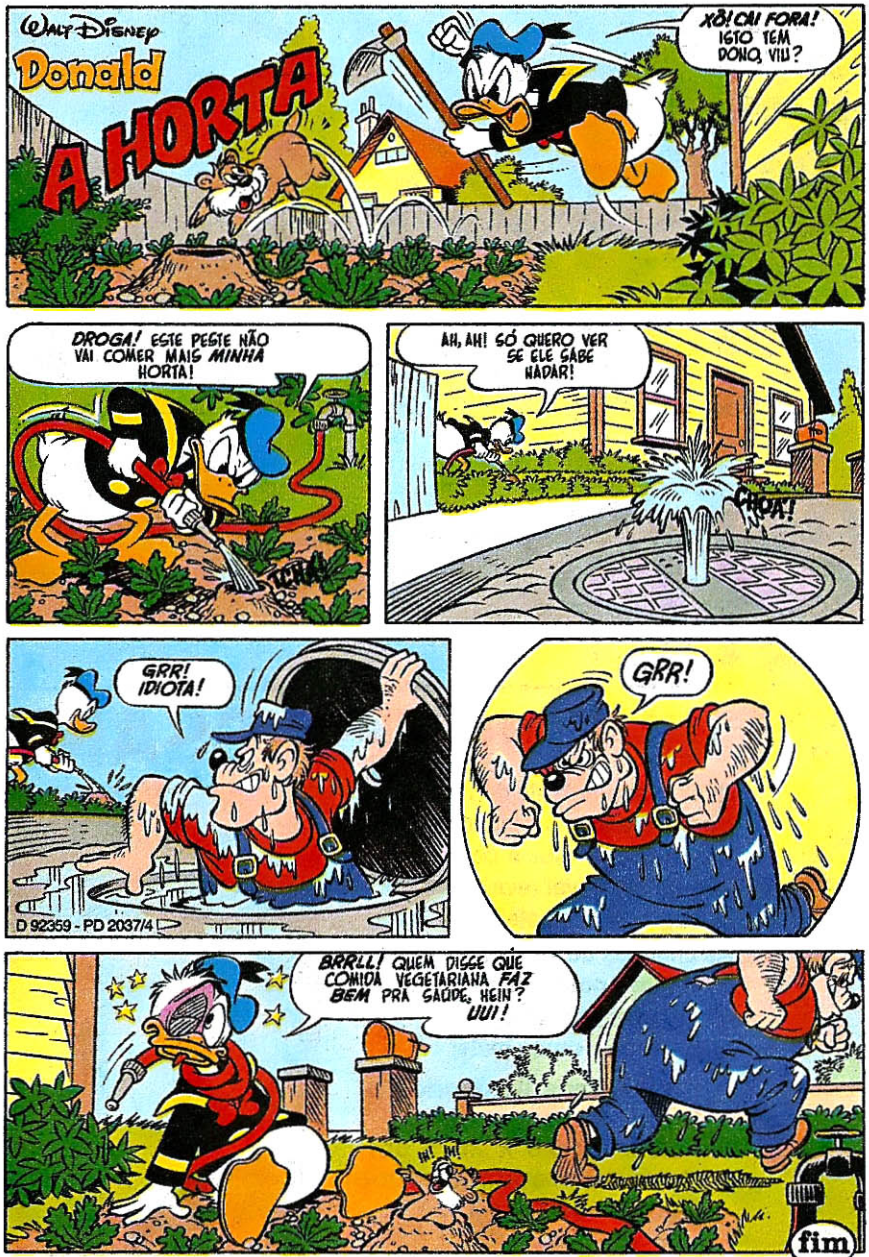

POU!
PEGUE!!
POU!
AAAI!
UUI!
AAII!
TONC!
TUM!
TONC!
PLEC!
PLÉIM!
ALUGUEL DE VEÍCULOS
CRIINNCH!
CRANCH!
SE ESTÁ COM PRESSA, TENHO CARROS MUITO VELOZES, VIU?

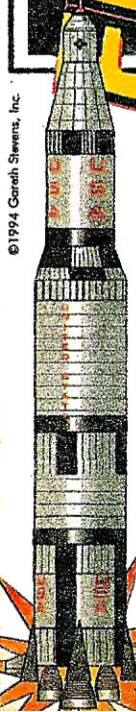

VOCÊ TÁ LEGAL, TIO PATINHAS?
CLARO! RECUPEREI MINHA LETRA DE CÂMBIO! DROGA! A BENGALA QUEBROU! MAIS UM PREJUÍZO!
BEM... ISTO VAI PRA CARTEIRA! ESPERO QUE AGORA A SORTE FIQUE DO NOSSO LADO!
MAS SORTE NÃO É COISA DE TROPIGUIANA...
COM MIL CIFRÕES! QUE CALOR! EU DARIA TUDO POR UM MERGULHO... NA MINHA CAIXA-FORTE!
OLHA, TIO! A ESTRADA TÁ BLOQUEADA! NÃO DÁ PRA PASSAR!
UÉ? NÃO TEM NADA DE ERRADO COM O CAMINHO! VAMOS TIRAR ISSO E SEGUIR...
NÃO VAI PRA LUGAR NENHUM, MUCHACHO! PASSA A CARTEIRA QUE NINGUÉM SAI MACHUCADO!
CLIC!
CREDO! QUE MIXARIA! TANTO ESFORÇO E CONSIGO ISTO? BAH! ASSIM NÃO DÁ PRA SER FELIZ!
VUPT!
DA PRÓXIMA VEZ, TRAGA MAIS PLATA! BARRICADAS CUSTAM MUY CARO! SUMA DAQUI, VELHOTE!


ELE JÁ FOI, TIO! MAS CUIDADO AÍ, TÁ?
EH, EH! ELE NÃO VIU A LETRA DE CÂMBIO! AINDA BEM QUE A CARTEIRA CAIU NAQUELE TRONCO!
TIO, ISSO NÃO É UM TRONCO! SAI RÁPIDO!
PEGUE!
CAI FORA, MONSTRENGO! DEIXA NOSSO TIO EM PAZ! ATIREM COM FORÇA, MANOS! DEPRESSA, TIO!
TRUMP!
PLOCH!
AH, AH! ESPANTARAM A LAGARTIXA GIGANTE, MENINOS, E RECUPEREI A CARTEIRA!
CHUAC!
NÃO PÁRA AINDA, TIO! ESSE RIO PODE TER PIRANHAS!
PIRANHAS? QUAC!
ZZUUM!
UFA! EU DEVIA TER DEIXADO O JOÃO ME PROCURAR! A ESPERA SERIA BEM MENOS PENOSA QUE ESTA VIAGEM!


ALGUNS PROBLEMAS MAIS TARDE...
SE O MAPA ESTIVER CERTO, AQUELA DEVE SER A FAZENDA DO JOÃO McFRIO! NEM ACREDITO!
PUXA VIDA! QUE LUXO!
AI, QUE LEGAL SAIR DESTE SOL! TÔ QUASE DERRETENDO! UFA!
EU TAMBÉM! SÓ DOIDO MORA NESTE FORNO!
FAZENDA MUITOQUENTE
PATINHAS, MEU VELHO AMIGO! QUE BONS VENTOS O TRAZEM À MINHA HUMILDE CASA?
OI, JOÃO!
ISTO! É SUA PARTE DA MINA DE OURO DO ALASCA, PARCEIRO!
OH, ESQUEÇA AQUILO! O QUE É O DINHEIRO COMPARADO COM UMA VERDADEIRA AMIZADE?
SABE... TIVE MUITA SORTE DESDE QUE SAÍ DO ALASCA! COM O DINHEIRO QUE VOCÊ ME EMPRESTOU...
"...COMPREI UMA PASSAGEM PRA ÍNDIA. SEMPRE GOSTEI DE LUGARES QUENTES. LÁ, DESCOBRI UMA JAZIDA DE ESMERALDAS E..."
OH!
"...FUI PRA ÁFRICA, SEMPRE EM BUSCA DE CALOR! AÍ, ENCONTREI UMA DAS MINAS DE DIAMANTES DO REI SALOMÃO!"
OH!


"MUITAS MINAS DEPOIS, EU JÁ ERA BILIONÁRIO... MAS VIVIA INSATISFEITO! FALTAVA ENCONTRAR MEU LUGAR AO SOL! ENTÃO, CHEGUEI EM TROPIGUIANA! O CLIMA ERA PERFEITO!"
SUCOS QUENTES
OBA!
POP!
QUE CALOR GOSTOSO, NÉ? QUE BRISA QUENTE!
M-MAS... E OS PROBLEMAS FINANCEIROS DO JORNAL? ENFRENTEI MAUS BOCADOS PRA TE TRAZER ISTO!
BOM... ME SENTI CULPADO POR NÃO TER DEVOLVIDO SEU EMPRÉSTIMO! ACHEI QUE VOCÊ PODIA SER POBRE...
...E DECIDI TE DAR METADE DA MINHA FORTUNA! AFINAL, ENRIQUECI GRAÇAS A VOCÊ! MAS JÁ VI QUE NÃO PRECISA!
OUTRO CHOQUE! O TIO NÃO ESPERAVA ISSO!
PUXA!
POFT!
ACORDA, TIO! SUA LETRA DE CÂMBIO TÁ VOANDO PELA JANELA!
VUUUCH!
E ENTÃO...
FICA FRIO, TIO PATINHAS! ASSIM QUE A GENTE...
...CHEGAR EM PATÓPOLIS, VAMOS PROCURAR UM MÉDICO...
...PRA TRATAR DESSES SEUS DESMAIOS!
AI, CARAMBA! AQUELES GRINGOS DEVEM TER TOMADO MUITO SOL NA CACHOLA!
fim


WALT DISNEY
Donald
A HORTA
XÔ! CAI FORA! ISTO TEM DONO, VIU?
DROGA! ESTE PESTE NÃO VAI COMER MAIS MINHA HORTA!
AH, AH! SÓ QUERO VER SE ELE SABE NADAR!
FROUX!
GRR! IDIOTA!
GRR!
D 92359 - PD 2037/4
BRRLL! QUEM DISSE QUE COMIDA VEGETARIANA FAZ BEM PRA SAÚDE, HEIN? UUI!
fim



HIPERINTERESSANTE

O texto estimulante do famoso cientista e escritor Isaac Asimov, ilustrado por fotos e desenhos fora-de-série, vai revelar pra você os segredos do satélite da Terra.

As chances de habitação, os mares, o Projeto Apolo, o lado oculto, os eclipses, as fases, as crateras e muito mais!

- **Superlivros ilustrados**
- **6 edições mensais**
- **Formato: 19 x 25,5 cm**
- **Perfeito pra família toda!**
- **Compre já o seu !**

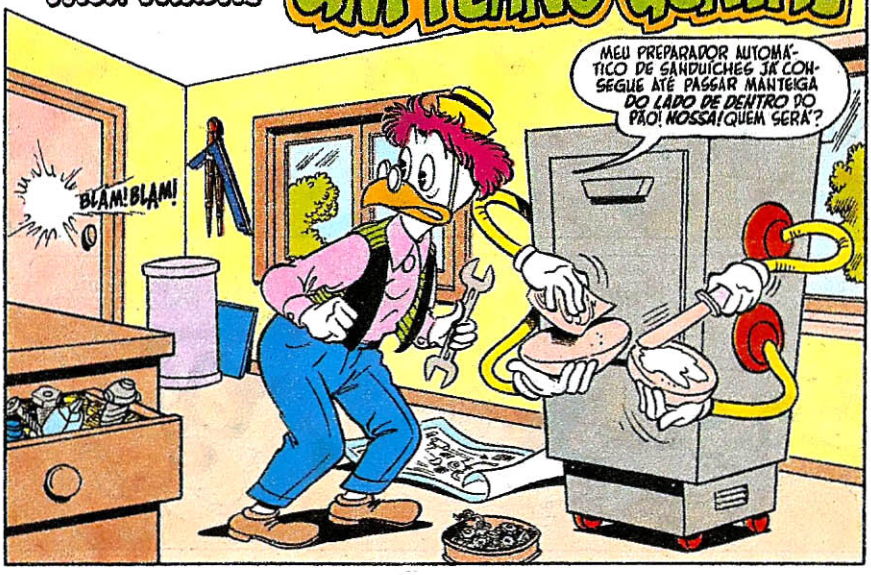
Abril Jovem **Nas bancas**

Se estes livros não estiverem disponíveis nas bancas próximas a você, ligue para (011) 810-5001, ramais 213 e 244 e veja como consegui-los.

Walt Disney

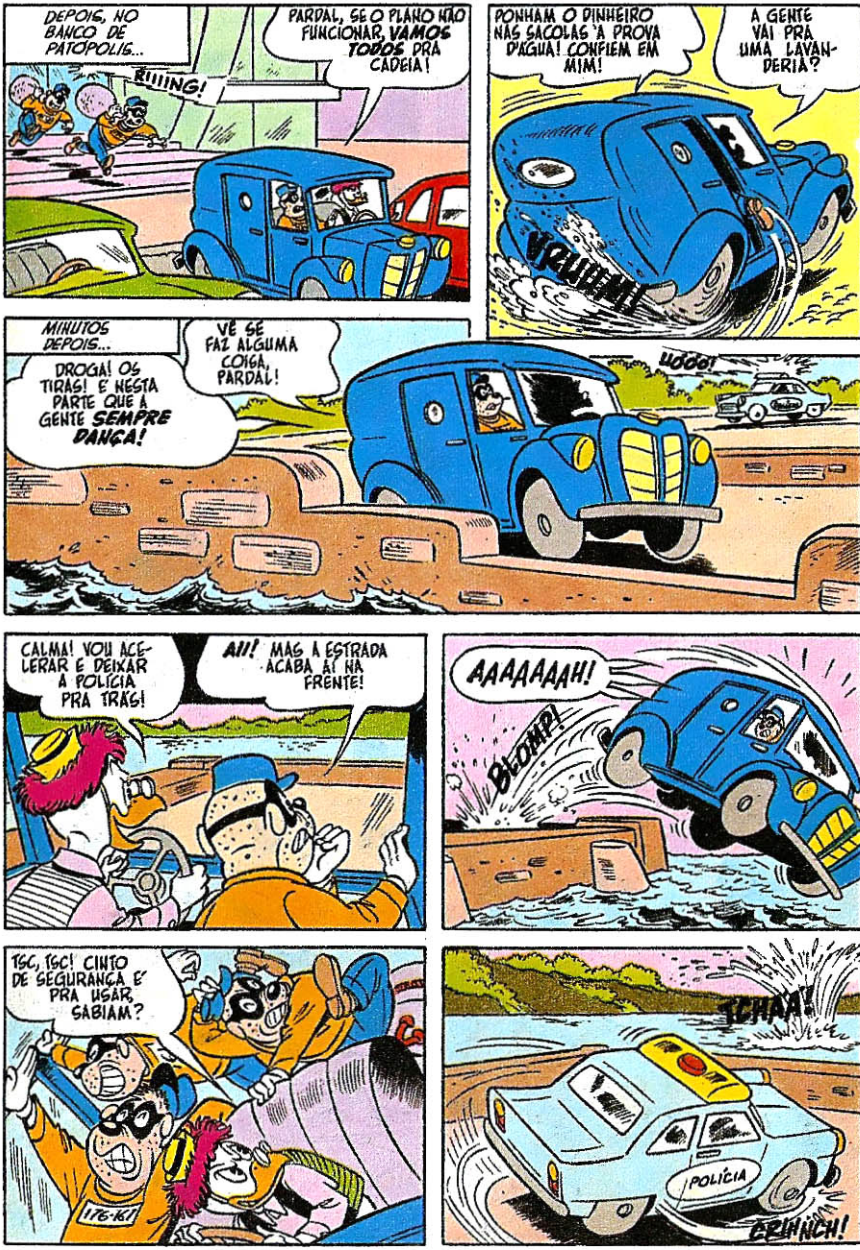
PROF. PARDAL

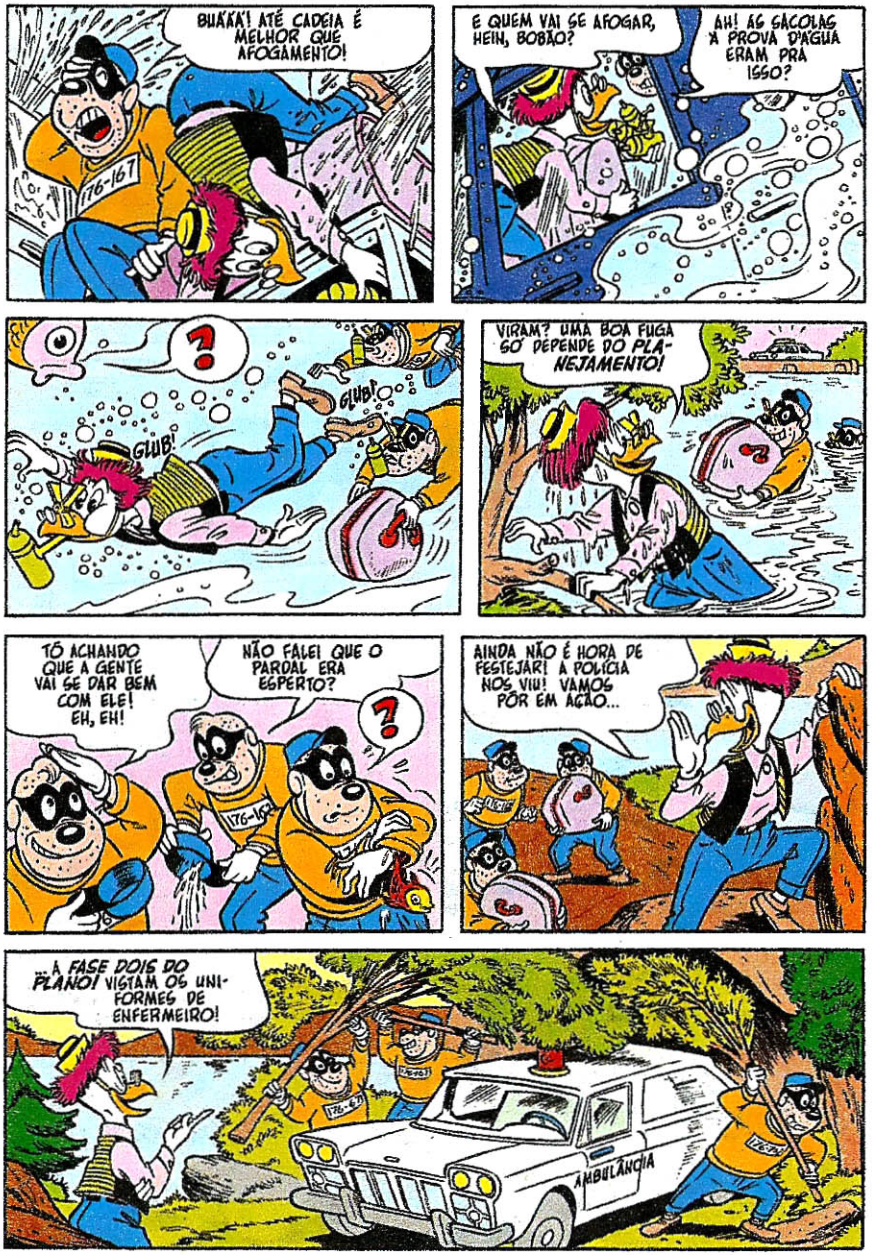
UM PLANO GENIAL

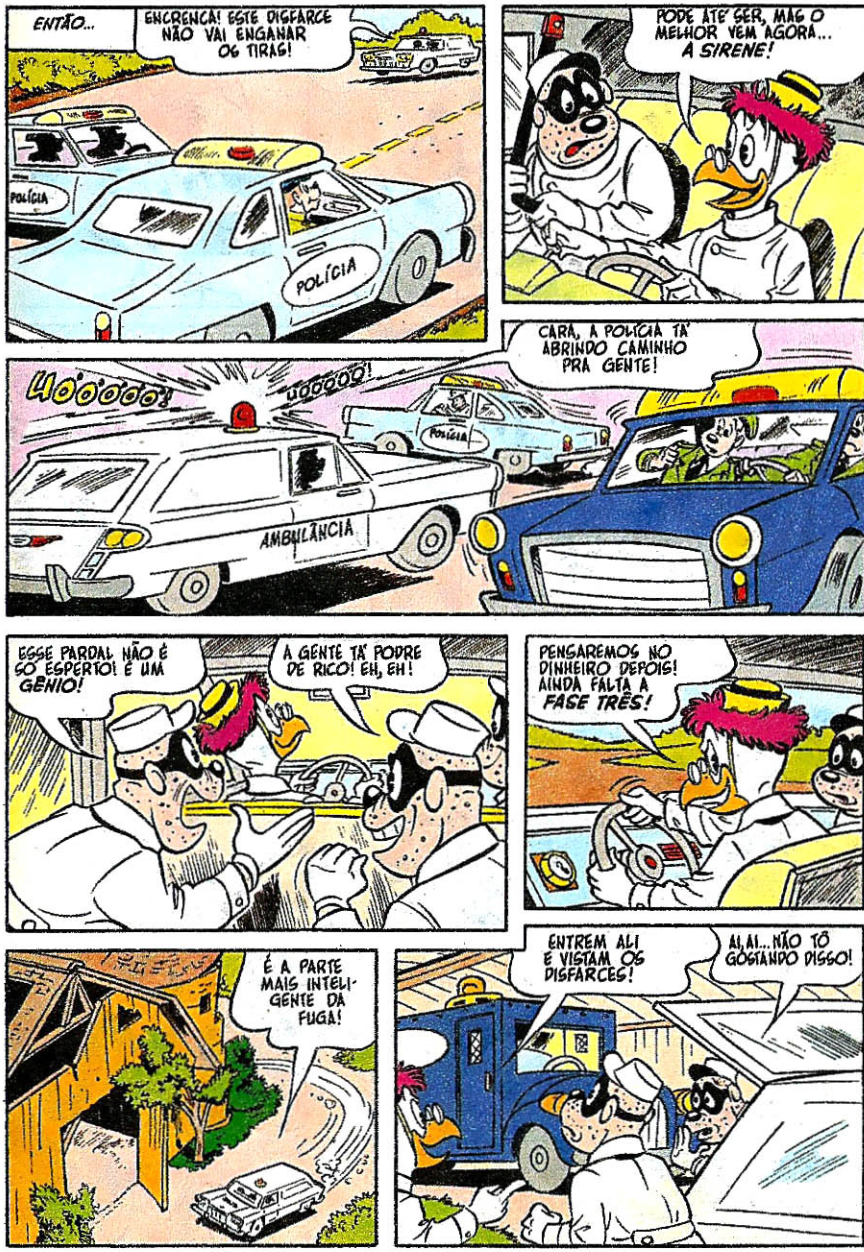


D 91365 - PD 2037/5

POIS SERIA UMA PENA VER SUA NOVA INVENÇÃO EM PEDAÇOS! EH, EH!
E ENTÃO?
(GLUP!) EU TOPO! MAS SÓ POSSO DAR CONSELHOS!
HUM...QUE TAL FUGAS COM TROCAS DE VEÍCULOS E DISFARCES?
MUITO BOM! SÓ QUE, ALÉM DE PLANEJAR A FUGA, PARDAL, SERÁ NOSSO MOTORISTA! EH, EH!
SE PEGAREM A GENTE, PEGAM VOCÊ!
GASOLINA
E' BOM ACEITAR, SENÃO...
QUER DIZER QUE NÃO TENHO ESCOLHA, NÉ?
O QUE ACHA, HEIN, GENIOZINHO GRRR!
E PARDAL CRIA O PLANO...
BEM, 167... ARRUME AS COISAS DESTA LISTA E ESCONDA COM CUIDADO NOS LUGARES CERTOS!
?
EI! ESSA MÁQUINA TÁ ROUBANDO!
SACOLAS À PROVA D'ÁGUA? UNIFORMES DE ENFERMEIROS? EI! PRA QUE ISSO?


DEPOIS, NO BANCO DE PATOPOLIS...
RIIIING!
PARDAL, SE O PLANO NÃO FUNCIONAR, VAMOS TODOS PRA CADEIA!
PONHAM O DINHEIRO NAS SACOLAS 'À PROVA D'ÁGUA! CONFIEM EM MIM!
A GENTE VAI PRA UMA LAVANDERIA?
VOUUU!
MINUTOS DEPOIS...
DROGA! OS TIRAS! É NESTA PARTE QUE A GENTE SEMPRE DANÇA!
VÊ SE FAZ ALGUMA COISA, PARDAL!
UOOO!
CALMA! VOU ACELERAR E DEIXAR A POLÍCIA PRA TRÁS!
AII! MAS A ESTRADA ACABA AÍ NA FRENTE!
AAAAAAAH!
BLOAM!
TSC, TSC! CINTO DE SEGURANÇA É PRA USAR, SABIAM?
TÉ-KI!
TCHAA!
POLÍCIA
CRUNCH!


BUAKA! ATÉ CADEIA É MELHOR QUE AFOGAMENTO!
E QUEM VAI SE AFOGAR, HEIN, BOBÃO?
AH! AS SACOLAS À PROVA D'ÁGUA ERAM PRA ISSO?
?
GLUB!
GLUB!
VIRAM? UMA BOA FUGA SÓ DEPENDE DO PLANEJAMENTO!
TÔ ACHANDO QUE A GENTE VAI SE DAR BEM COM ELE! EH, EH!
NÃO FALEI QUE O PARDAL ERA ESPERTO?
?
AINDA NÃO É HORA DE FESTEJAR! A POLÍCIA NOS VIU! VAMOS PÔR EM AÇÃO...
...À FASE DOIS DO PLANO! VISTAM OS UNIFORMES DE ENFERMEIRO!
AMBULÂNCIA


ENTÃO...
ENCRENCA! ESTE DISFARCE NÃO VAI ENGANAR OS TIRAS!
POLÍCIA
POLÍCIA
PODE ATÉ SER, MAS O MELHOR VEM AGORA... A SIRENE!
CARA, A POLÍCIA TÁ ABRINDO CAMINHO PRA GENTE!
UOOOOO!
UOOOOO!
POLÍCIA
AMBULÂNCIA
ESSE PARDAL NÃO É SÓ ESPERTO! É UM GÊNIO!
A GENTE TÁ PODRE DE RICO! EH, EH!
PENSAREMOS NO DINHEIRO DEPOIS! AINDA FALTA A FASE TRÊS!
É A PARTE MAIS INTELIGENTE DA FUGA!
ENTREM ALI E VISTAM OS DISFARCES!
AI, AI... NÃO TÔ GOSTANDO DISSO!

QUE TIPO DE ROUPA É ESTA?
Ô IDIOTA! É UNIFORME DE PRESIDIÁRIO!
EI! TÁ QUERENDO ENROLAR A GENTE, É?
NÃO! COMO VOCÊS SÃO LADRÕES CONHECIDOS, A POLÍCIA VAI PENSAR QUE ESTÃO A CAMINHO DA PRISÃO!
CHEGUEI A DUVIDAR, MAS JÁ SAQUEI A IDÉIA!
É BRILHANTE, PARDAL!
E PRÁ PARECER REAL, VOU SER O GUARDA! ENTREM!
PUXA! O PARDAL DEVIA ENTRAR PRO BANDO E PLANEJAR TODOS OS ASSALTOS!
E MORAR NO ESCONDERIJO! EH, EH!
ELE SABE COZINHAR?
BLAM!
LOGO DEPOIS...
PERAÍ! AQUI NÃO É NOSSO ESCONDERIJO!
GRR! O PARDAL É ESPERTO DEMAIS PRO MEU GOSTO!
PRISÃO DE PATÓPOLIS
fim

SEU RICO DINHEIRINHO VAI RENDER GARGALHADAS MILIONÁRIAS.

© Disney

Abril Jovem

TIO PATINHAS

Mensalmente nas bancas.

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415-000 -
São Paulo - SP

VOVÓ QUERIDA!

*"Oi, Donald! Sou fã incondicional da **Vovó Donalda.** Dou pulos de alegria quando compro a revista e aparece uma historinha dela, no sítio, aprontando mil e uma. Quero mandar um beijo pra ela e dizer que a considero minha vovó de verdade. Tchauzão!"*

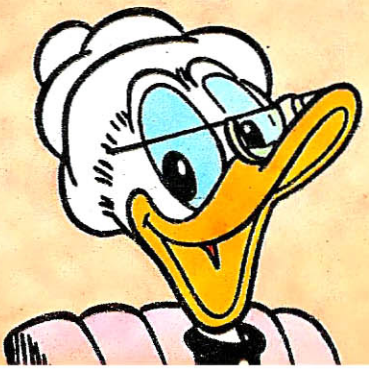
Aline de Medeiros
Porto Alegre - RS

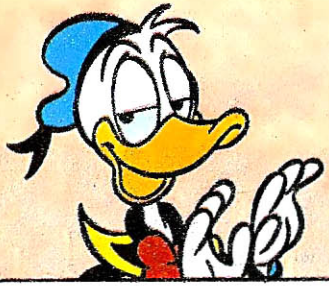
Puxa, Aline, mandei o seu recadinho esperto pra vovó e ela adorou os seus elogios. Ah, a vovó mandou falar que você já faz parte do time de netinhos dela, falou? Um superbeijo meu e outro recheado da vovó, garota!

CLUBINHOS

CLUBE CATA-VENTO — trocamos selos, papéis de carta, cartões-postais, letras de música, poesias, piadas, correspondências, calendários, fotos, revistas Disney, charadas, etc. Quem quiser participar é só mandar uma foto 3 X 4 para confecção da carteirinha aos cuidados de Débora, Artur e Lívia, Av. dos Mundins, 254 - Monte Carmelo - MG.

CLUBE DO COLECIONADOR — para pessoas que colecionam selos, moedas, cartões-postais, latinhas de bebida, tampinhas, etc.Temos jornalzinho próprio. Cartas para Daniel Fernandes, R. Marcílio Dias, 2440 - 89900-000 - São Miguel do Oeste - SC.





TROCA-TROCA DE SELOS

"Gostaria de receber cartas internacionais de pessoas que colecionam selos."

Clayton de Oliveira
R. Santa Maria, qd. 40, lote 11
74553-610 - Goiânia - GO

QUEREM VENDER

DISNEY ESPECIAL 1; DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 1: **Sidney Haruo I. Filho**, R. Canadá, 2188, bl. A5, ap. 23 - 82510-290 - Curitiba - PR. PATO DONALD 1984, 1998, 2011, 2015, 2023; MICKEY 524; ZÉ CARIOCA 1985; URTIGÃO 154: **Thiago Bento Garcia**, R. Mucio Teixeira, 86, ap. 402 - 90050-360 - Porto Alegre - RS. PATO DONALD 1772, 1830, 1832, 1836, 1913, 1967; PENINHA 25; MICKEY 344; URTIGÃO 49, 111: **Márcio Lamana**, R. Zeca Dias, 3304 - 97870-000 - Santo Antônio das Missões - RS.

BANGUE-BANGUE

"Olá, Donald! Gostaria de parabenizá-lo pela historinha ***O TERROR DO VELHO OESTE****, da edição* ***2032****. Achei o maior barato você e seus sobrinhos se aventurarem lá pelas bandas do velho oeste. Valeu mesmo!"*

Sérgio Amaral
Osasco - SP

"Querido Donald, essa foi demais, hein, amigão? Curti de montão ***O TERROR DO VELHO OESTE****, PATO DONALD* ***2032****. Uma super-história de excelente qualidade. Parabéns!"*

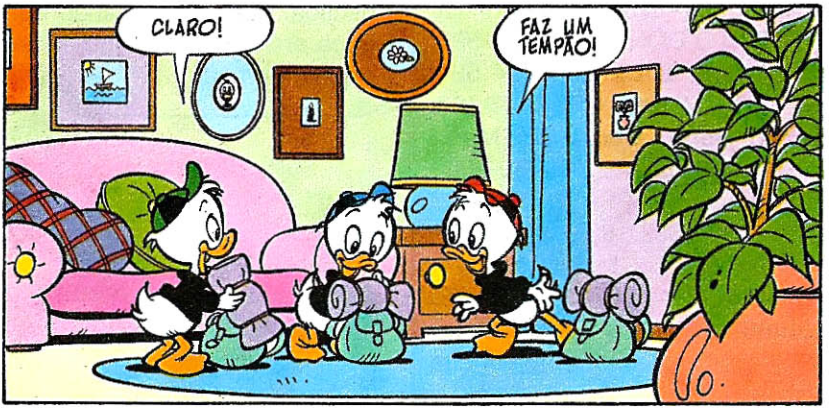
Vivian Szmik
Londrina - PR

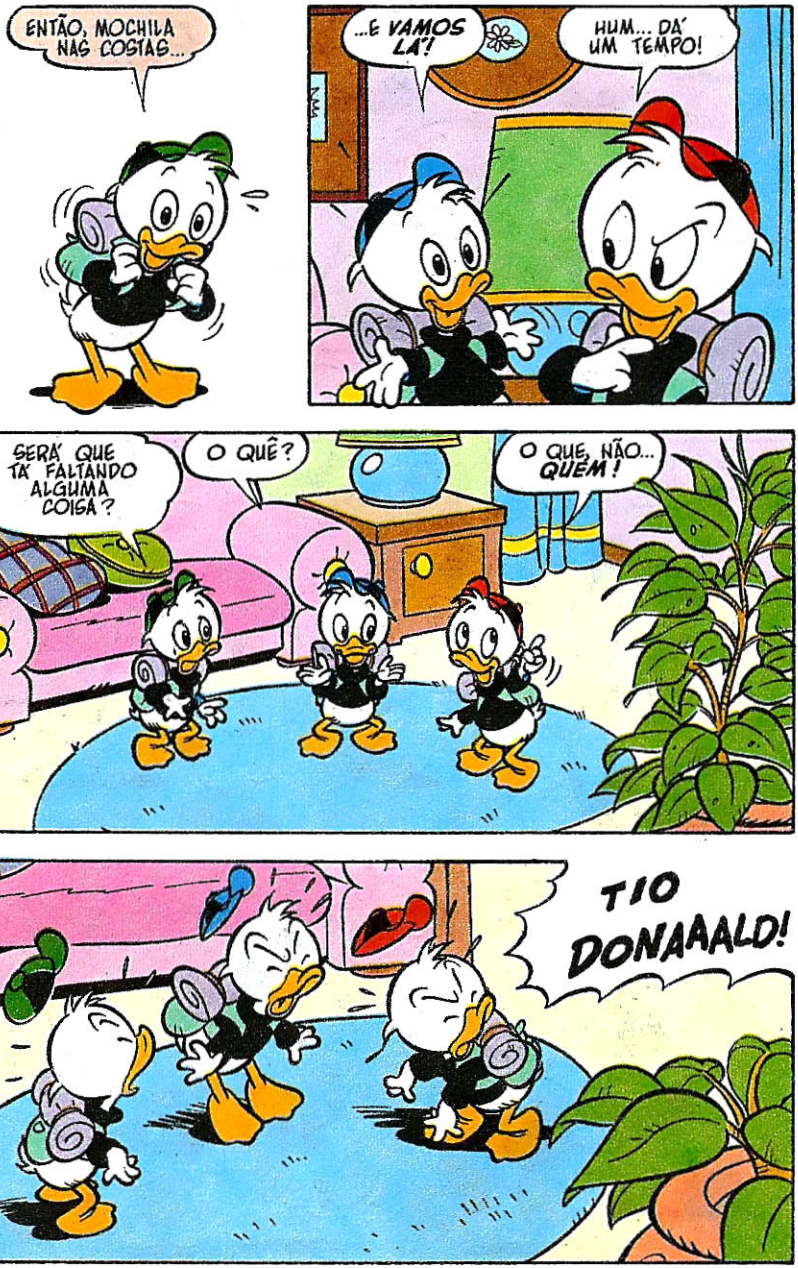
OBAAA! Fiquei superfeliz em saber que a minha aventura no velho oeste agradou aos leitores. É isso aí, pessoal, continuem dando aquela força pro nosso trabalho, tá legal? Aquele abração!

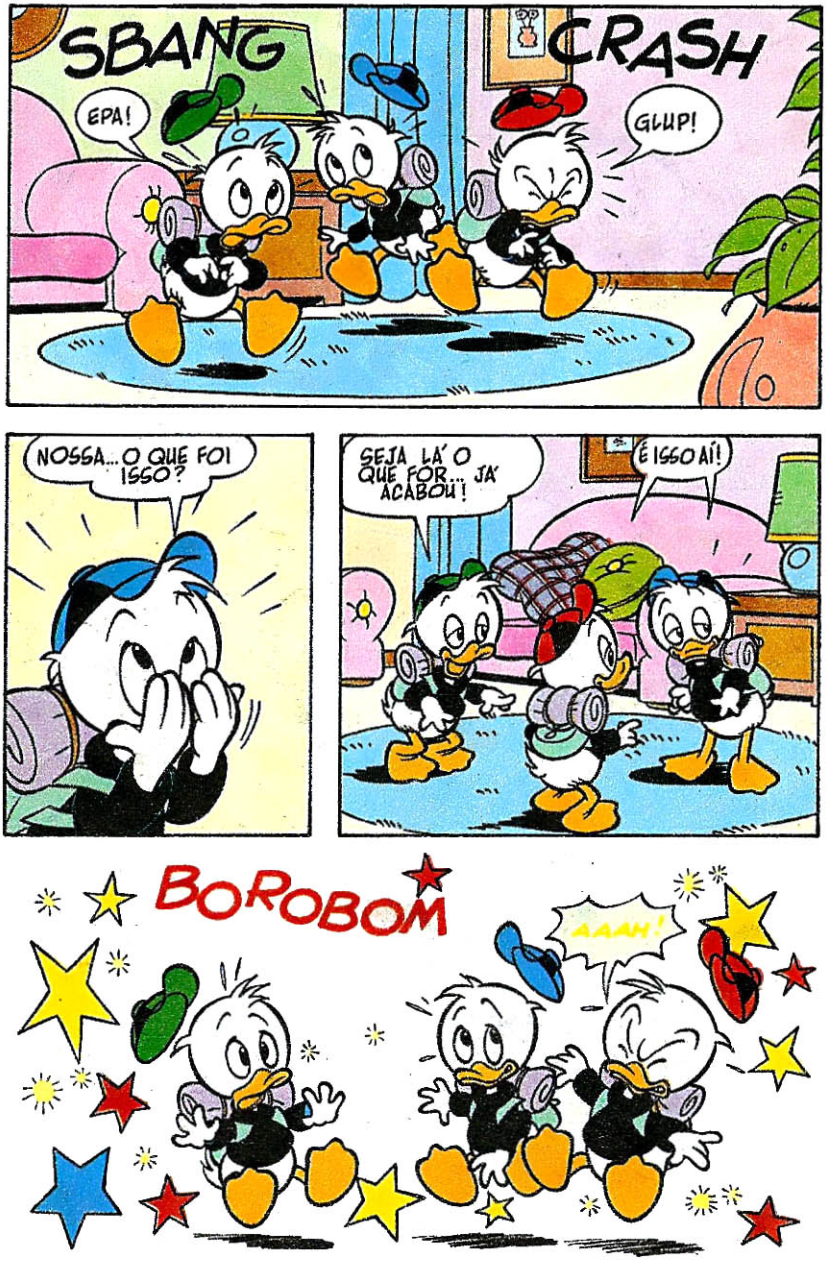
WALT DISNEY

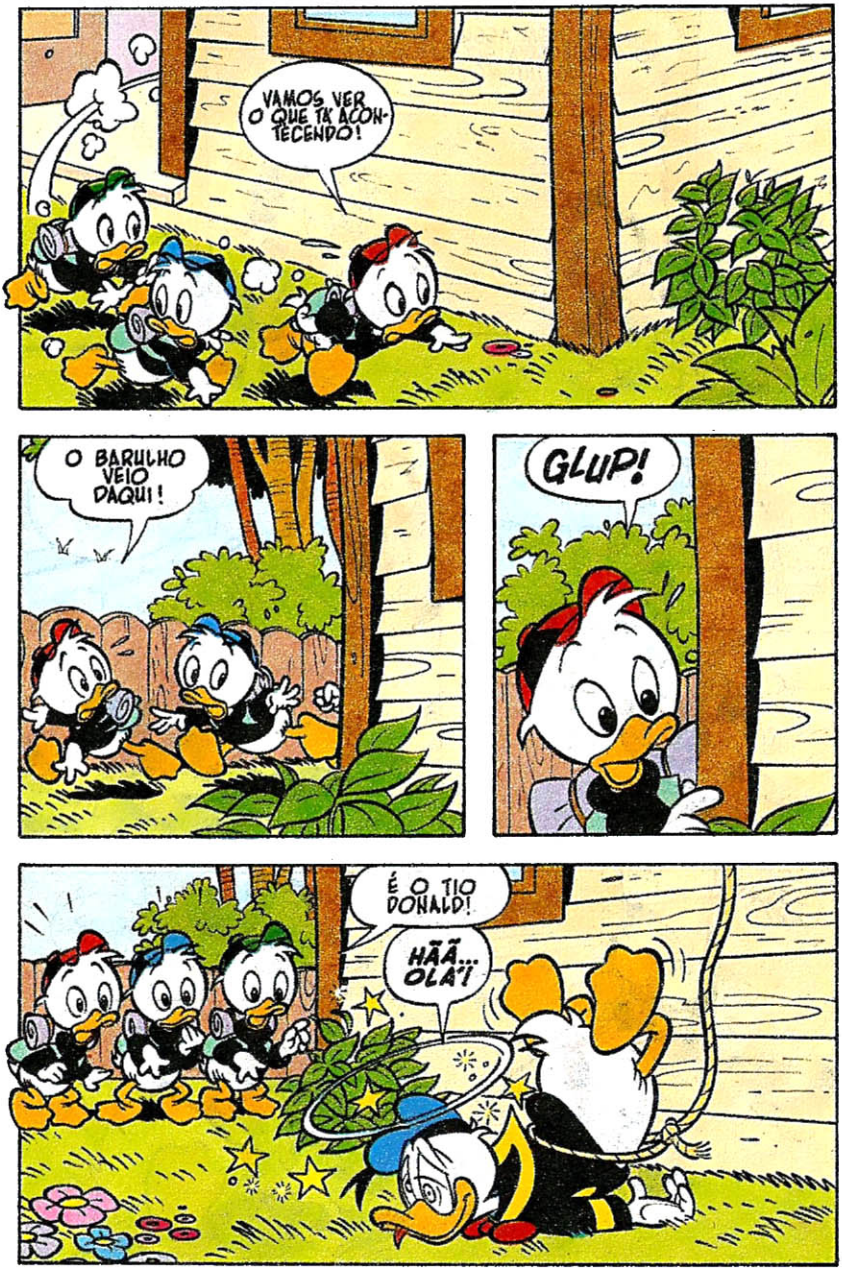
Donald

O REI DA MONTANHA




ENTÃO, MOCHILA NAS COSTAS...
...E VAMOS LÁ!
HUM... DÁ UM TEMPO!
SERÁ QUE TÁ FALTANDO ALGUMA COISA?
O QUÊ?
O QUE, NÃO... QUEM!
TIO DONAAALD!

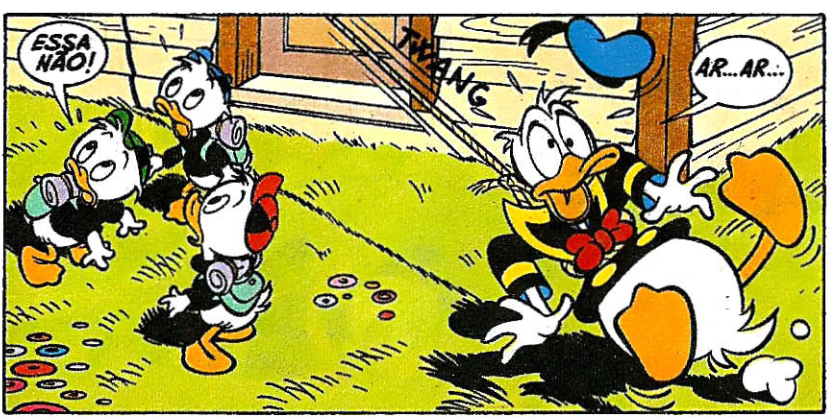

SBANG
CRASH
EPA!
GLUP!
NOSSA... O QUE FOI ISSO?
SEJA LÁ O QUE FOR... JÁ ACABOU!
É ISSO AÍ!
BOROBOM
AAAH!

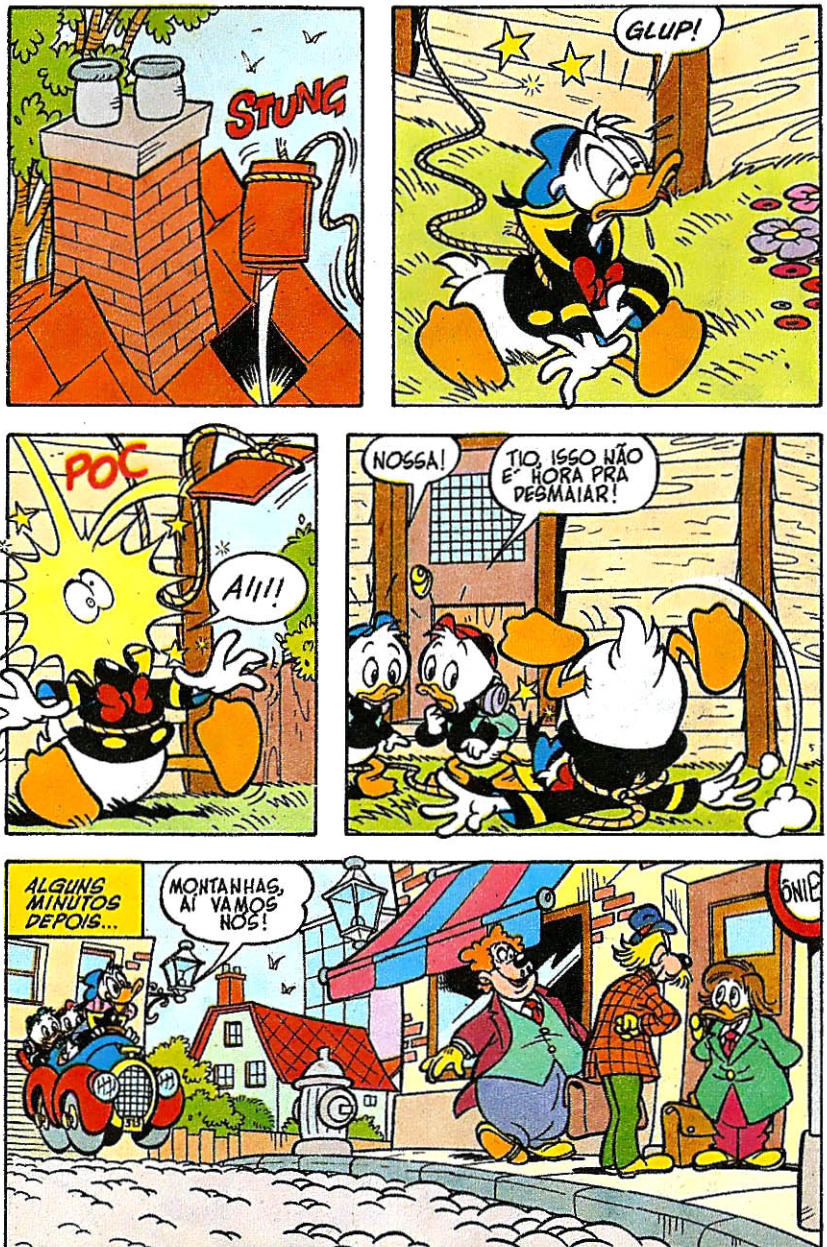

VAMOS VER O QUE TÁ ACONTECENDO!
O BARULHO VEIO DAQUI!
GLUP!
É O TIO DONALD!
HÃÃ... OLÁ'Í

N-NÃO FIQUEM ASSUSTADOS, MENINOS! EU ESTAVA SÓ TREINANDO ALPINISMO!

PERAÍ! NÃO É HOJE O DIA DA NOSSA ESCALADA?

DEPRESSA! TODO MUNDO PRO CARRO!


ESSA NÃO!
TWANG
AR...AR...

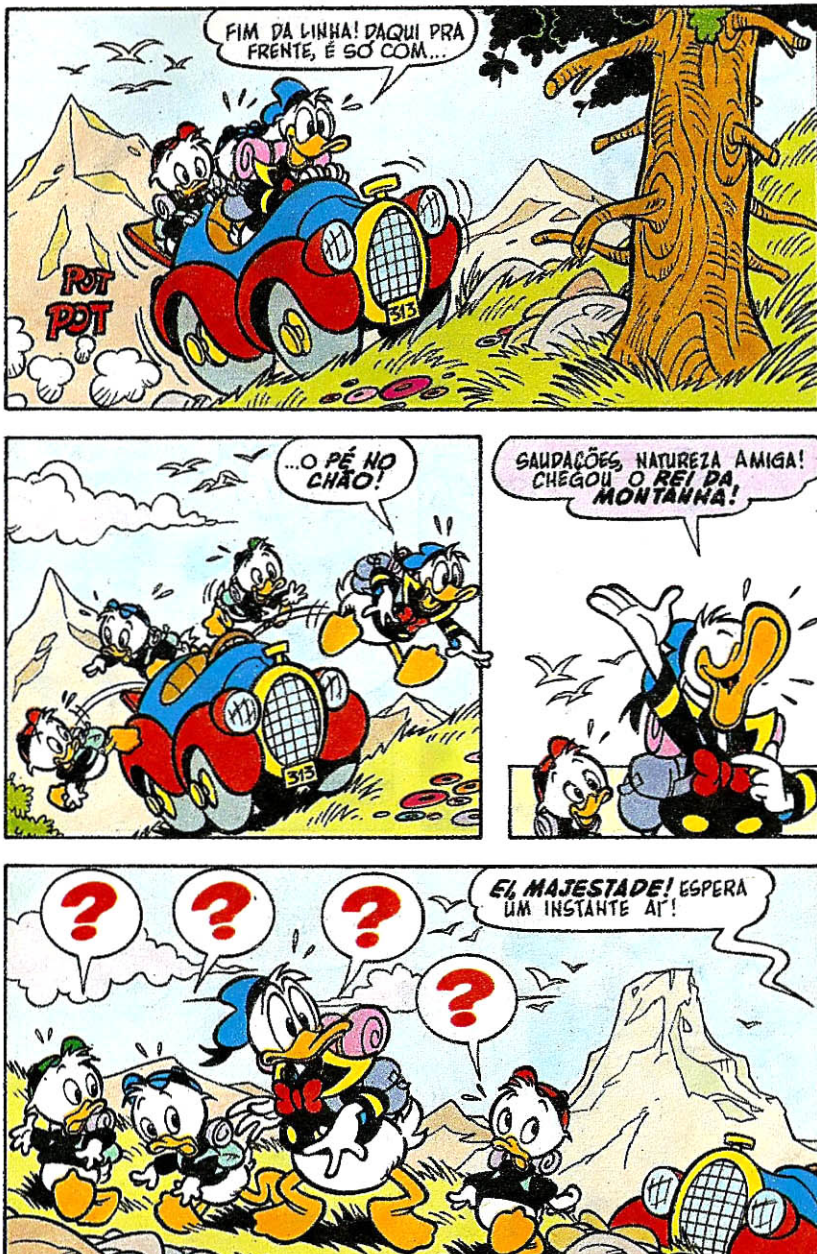

STUNG
GLUP!
POC
AI!!!
NOSSA!
TIO, ISSO NÃO É HORA PRA DESMAIAR!
ALGUNS MINUTOS DEPOIS...
MONTANHAS, AÍ VAMOS NÓS!
SNIF

TCHAUZINHO PATOPOLIS! A GENTE SE VÊ DEPOIS!
731
313

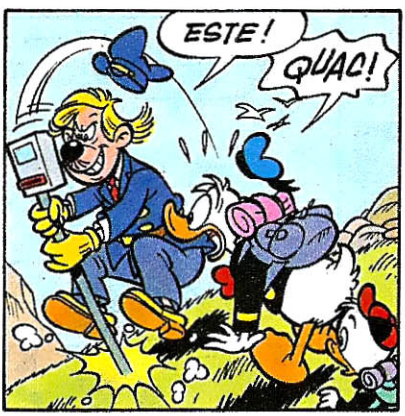
AAAH! O AR PURO DOS CAMPOS! QUE MARAVILHA!

RESPIREM BEM FUNDO CRIANÇAS! FAÇAM COMO EU! AH, AH, AH!

VAMOS PEGAR UM ATALHO!
VRUM
313

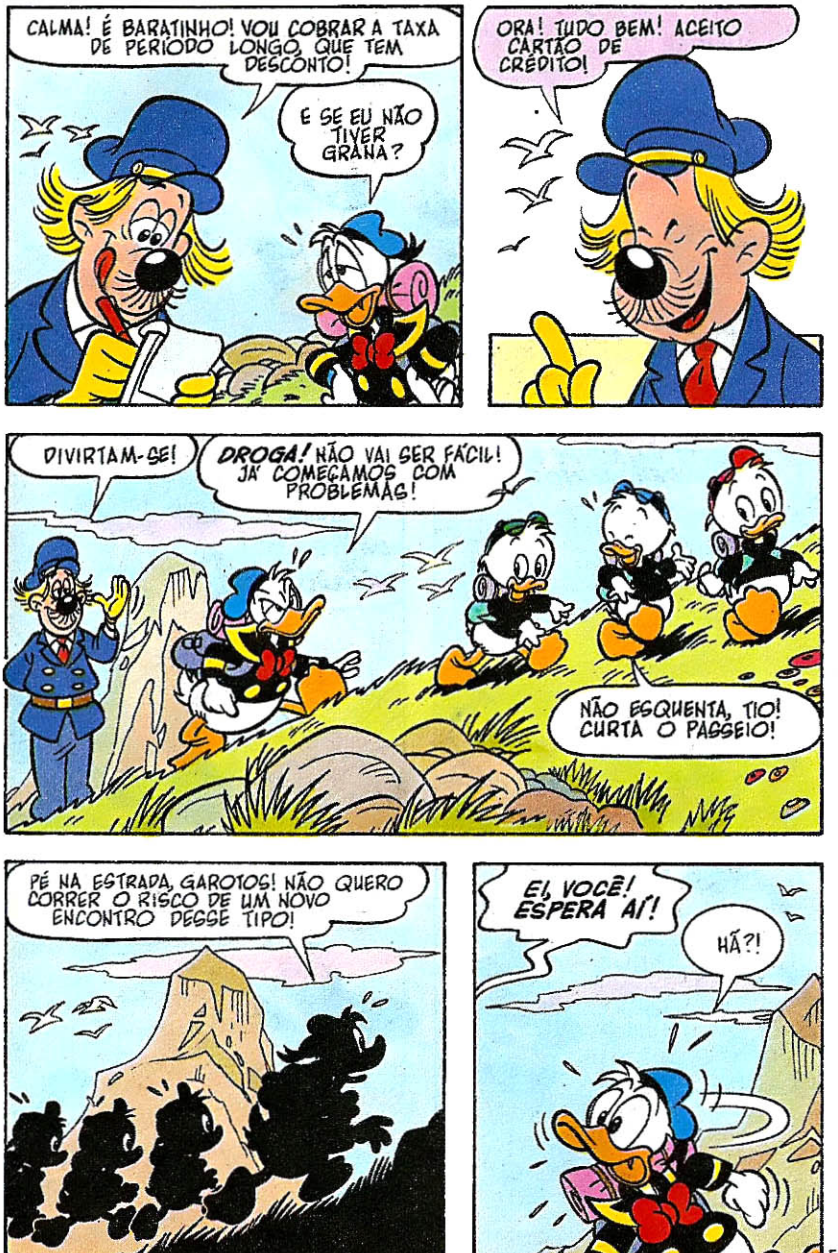

FIM DA LINHA! DAQUI PRA FRENTE, É SÓ COM...
POT POT
313
...O PÉ NO CHÃO!
313
SAUDAÇÕES, NATUREZA AMIGA! CHEGOU O REI DA MONTANHA!
?
?
?
?
EI, MAJESTADE! ESPERA UM INSTANTE AÍ!

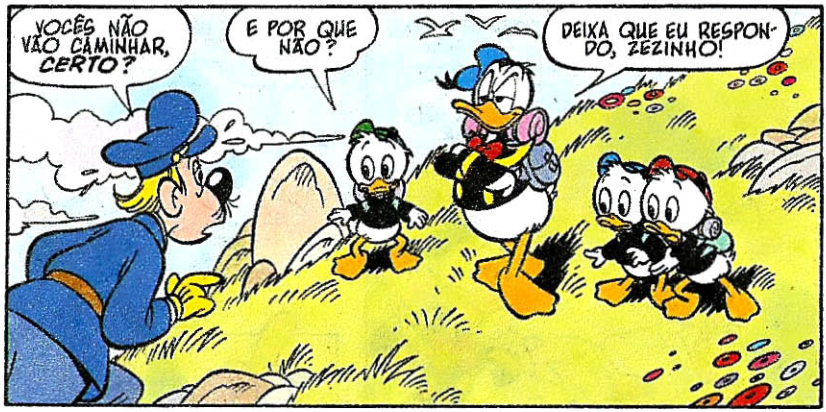
VOCÊ SE ESQUECEU DE PÔR A MOEDA NO PARQUÍMETRO!
PARQUÍMETRO? MAS QUE PARQUÍMETRO?

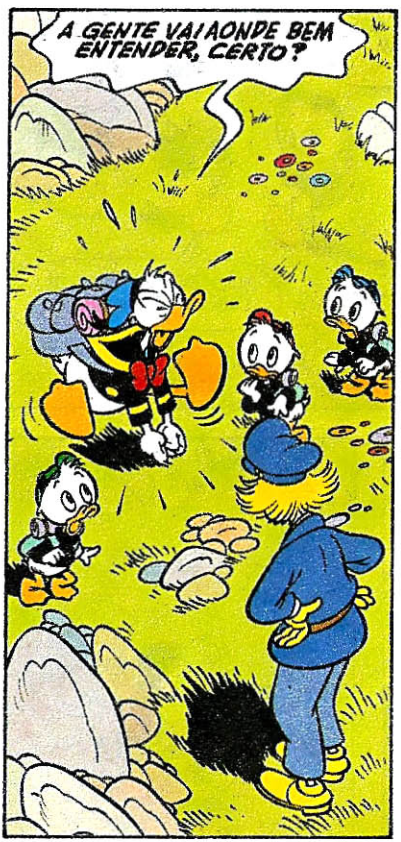

ESTE!
QUAC!

PROTESTO! ISSO É TRAPAÇA!
EU NÃO ACHO!

QUANDO AS PESSOAS DAQUI DAS MONTANHAS VÃO A CIDADE, PAGAM PRA ESTACIONAR! É JUSTO QUE VOCÊS FAÇAM O MESMO AQUI, CERTO?
GRR!

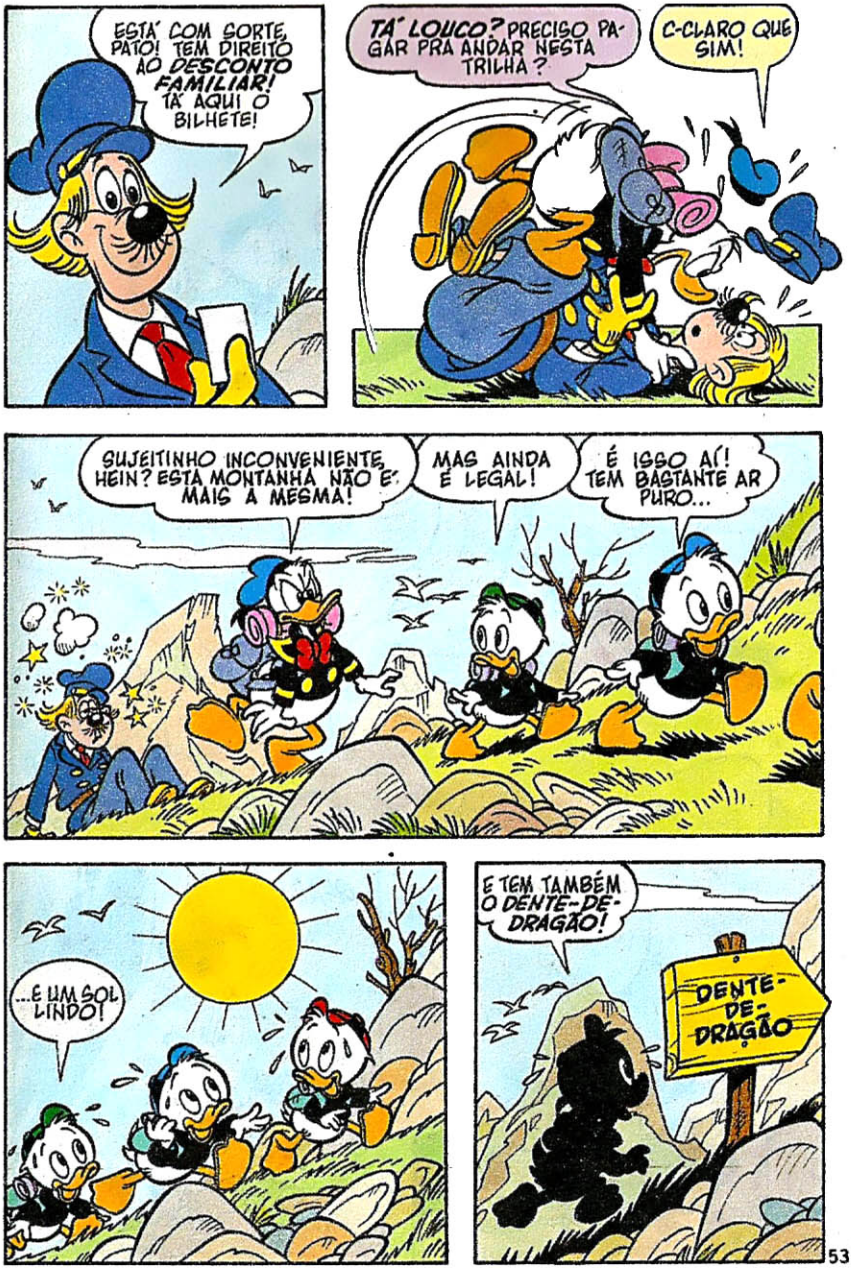

CALMA! É BARATINHO! VOU COBRAR A TAXA DE PERÍODO LONGO, QUE TEM DESCONTO!
E SE EU NÃO TIVER GRANA?
ORA! TUDO BEM! ACEITO CARTÃO DE CRÉDITO!
DIVIRTAM-SE!
DROGA! NÃO VAI SER FÁCIL! JÁ COMEÇAMOS COM PROBLEMAS!
NÃO ESQUENTA, TIO! CURTA O PASSEIO!
PÉ NA ESTRADA, GAROTOS! NÃO QUERO CORRER O RISCO DE UM NOVO ENCONTRO DESSE TIPO!
EI, VOCÊ! ESPERA AÍ!
HÃ?!

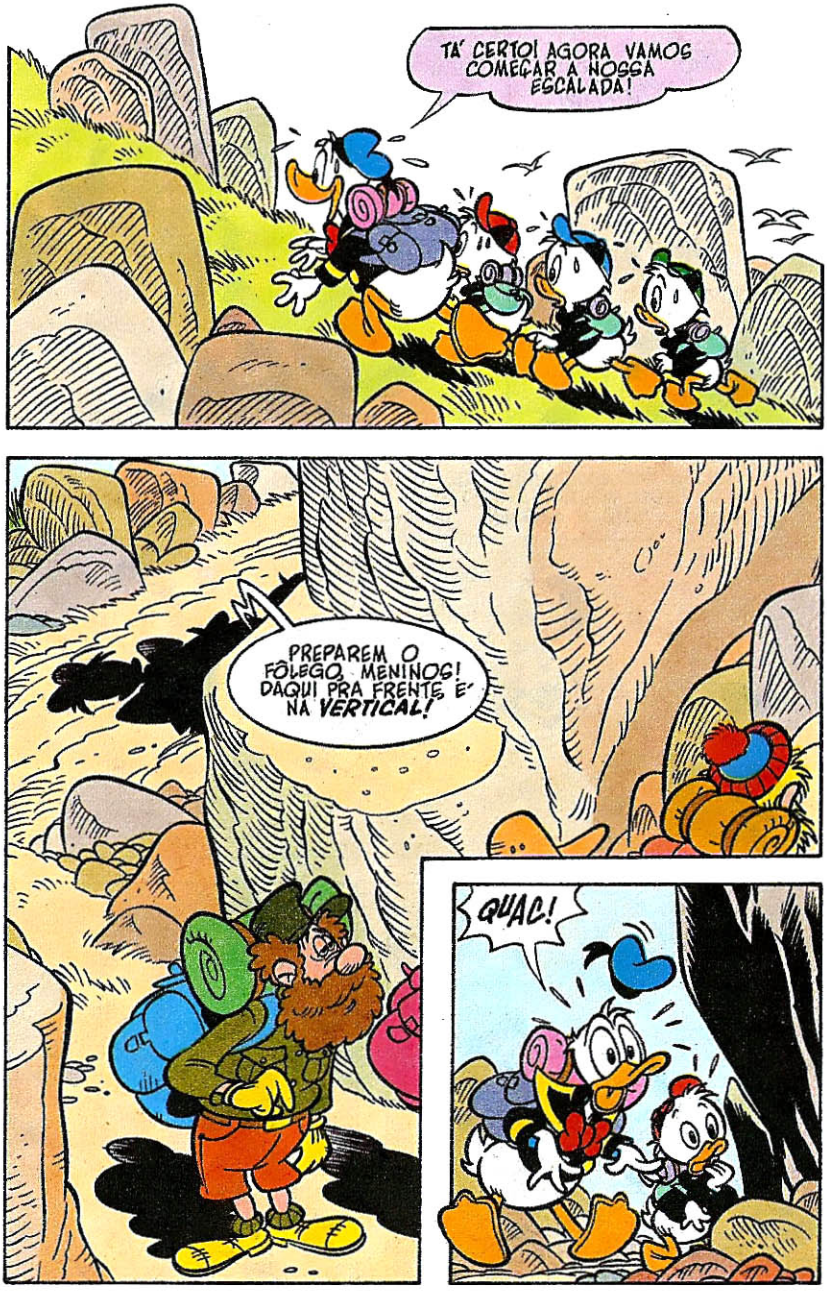

VOCÊS NÃO VÃO CAMINHAR, CERTO?
E POR QUE NÃO?
DEIXA QUE EU RESPONDO, ZEZINHO!


A GENTE VAI AONDE BEM ENTENDER, CERTO?

CLARO, CLARO! MAS ESTA É A TRILHA DO DENTE-DE-DRAGÃO!

E VOCÊS SÃO... QUATRO!
PARABÉNS! VOCÊ SABE CONTAR!

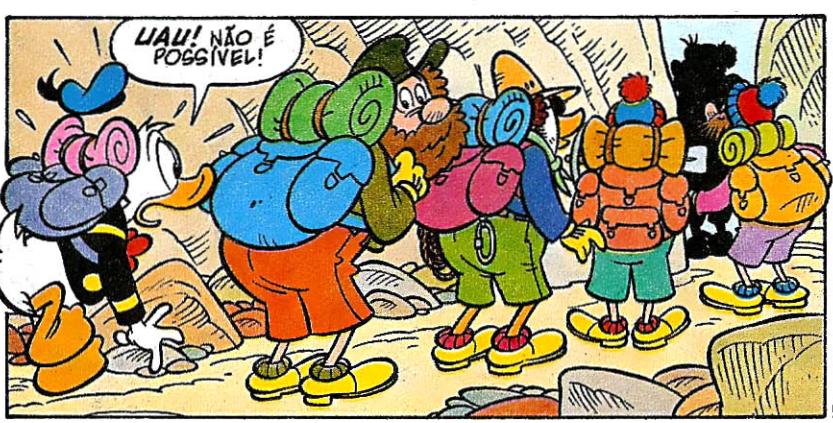

ESTÁ COM SORTE, PATO! TEM DIREITO AO DESCONTO FAMILIAR! TÁ AQUI O BILHETE!
TÁ LOUCO? PRECISO PAGAR PRA ANDAR NESTA TRILHA?
C-CLARO QUE SIM!
SUJEITINHO INCONVENIENTE, HEIN? ESTA MONTANHA NÃO É MAIS A MESMA!
MAS AINDA É LEGAL!
É ISSO AÍ! TEM BASTANTE AR PURO...
...É UM SOL LINDO!
E TEM TAMBÉM O DENTE-DE-DRAGÃO!
DENTE-DE-DRAGÃO


TÁ CERTO! AGORA VAMOS COMEÇAR A NOSSA ESCALADA!
PREPAREM O FÔLEGO, MENINOS! DAQUI PRA FRENTE É NA VERTICAL!
QUAC!

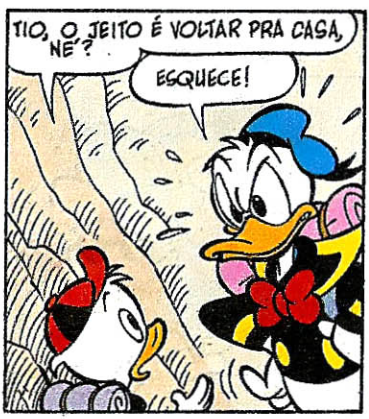
EI, TIO! O QUE FOI?
NADA! TEM UM ENGRAÇADINHO NA TRILHA!
EI, CARA! DÁ PRA SAIR DA FRENTE?

ORA! SE EU TE DEIXAR PASSAR, PERCO A MINHA VEZ!
SUA VEZ?

EI, XARÁ! ESPERA BEM QUIETINHO AÍ, VIU? E NEM PENSE EM FURAR FILA!
MAS... MAS...

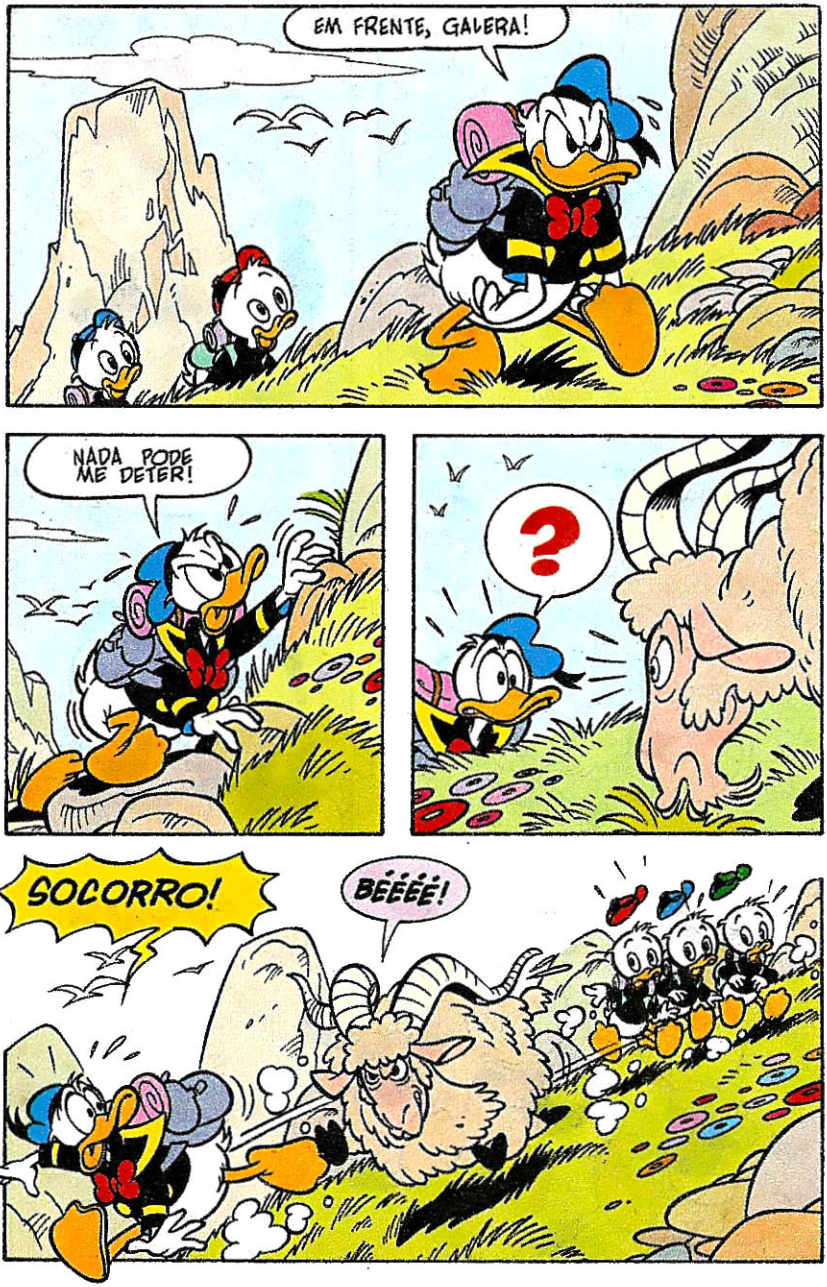

UAU! NÃO É POSSÍVEL!

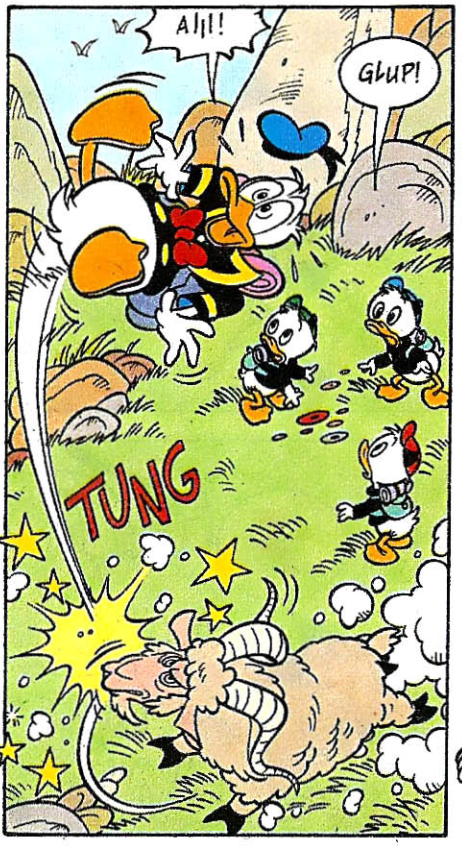
PUXA! TEM UNS CINQUENTA NA FRENTE DA GENTE!
O QUÊ?


TIO, O JEITO É VOLTAR PRA CASA, NÉ?
ESQUECE!

NÃO EXISTE SÓ ESTE CAMINHO PRA SE CHEGAR AO TOPO!

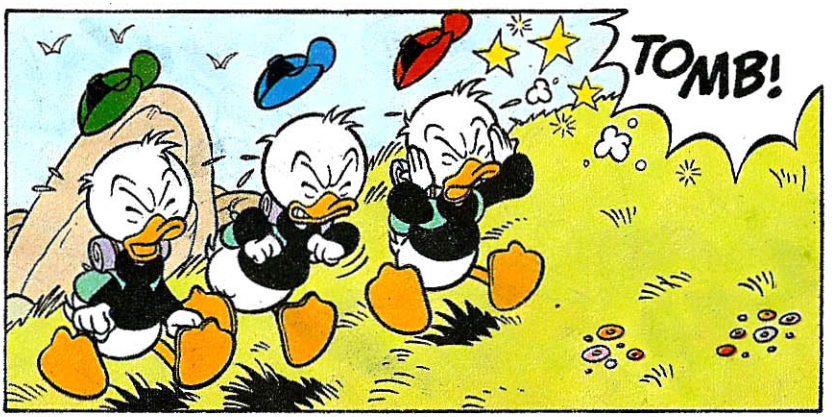
VAMOS ABRIR UMA TRILHA!

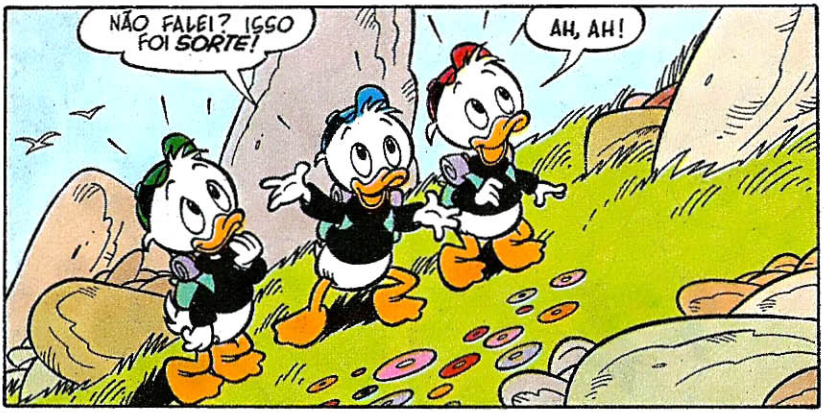

EM FRENTE, GALERA!
NADA PODE ME DETER!
?
SOCORRO!
BÉÉÉÉ!

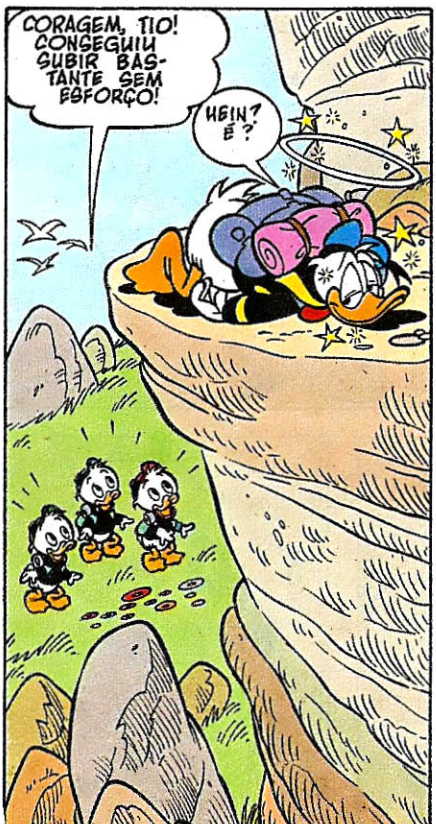

AIII!
GLUP!
TUNG

AI! POBRE TIO DONALD!

OLHA SÓ! PARECE QUE ELE VAI SE DAR BEM NESSA!

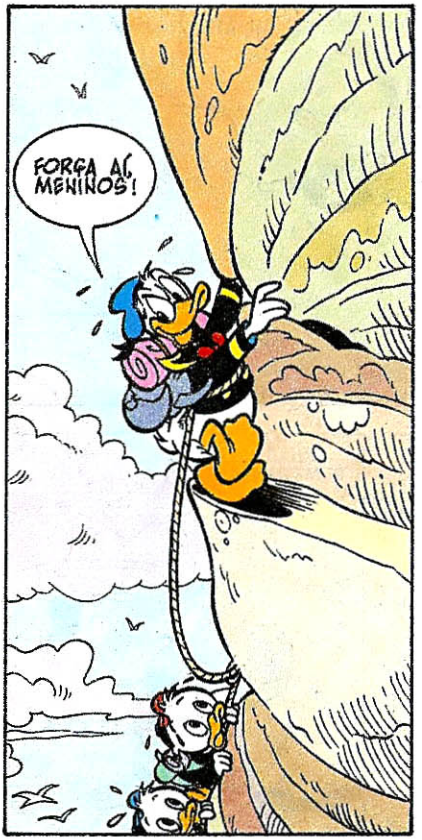

TOMB!


NÃO FALEI? ISSO FOI SORTE!
AH, AH!


CORAGEM, TIO! CONSEGUIU SUBIR BASTANTE SEM ESFORÇO!
HEIN? É?

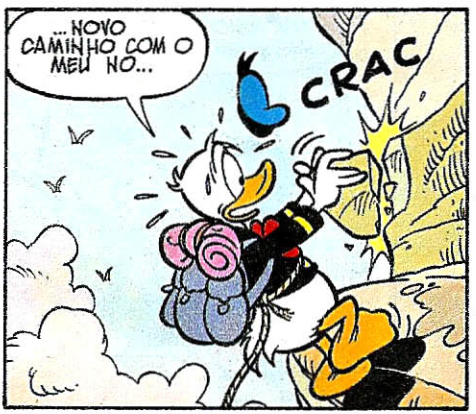
PUXA! É MESMO!

É UM MEIO DOLOROSO... MAS FUNCIONA!

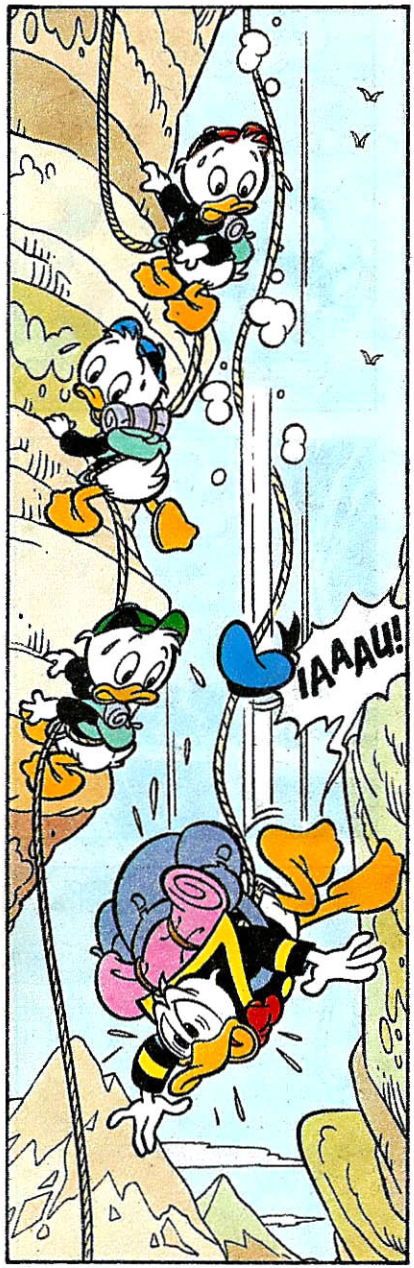

FORÇA AÍ, MENINOS!

O CAMINHO DA GLÓRIA É PEDREGOSO...

... MAS VAI SER DEMAIS QUANDO BATIZAREM ESTE...
TUNC
TUNC


... NOVO CAMINHO COM O MEU NO...
CRAC

...MEEEE!


IAAAU!

GLUP!
SDOING

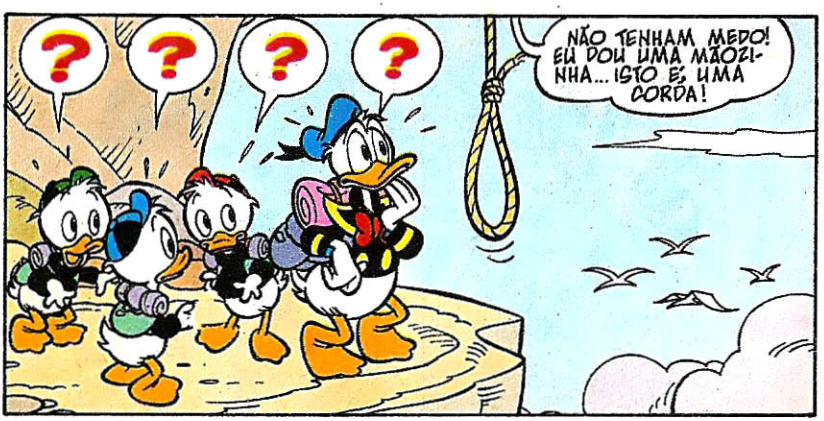
TÔ COMEÇANDO A FICAR CHEIO DISTO! GRR!

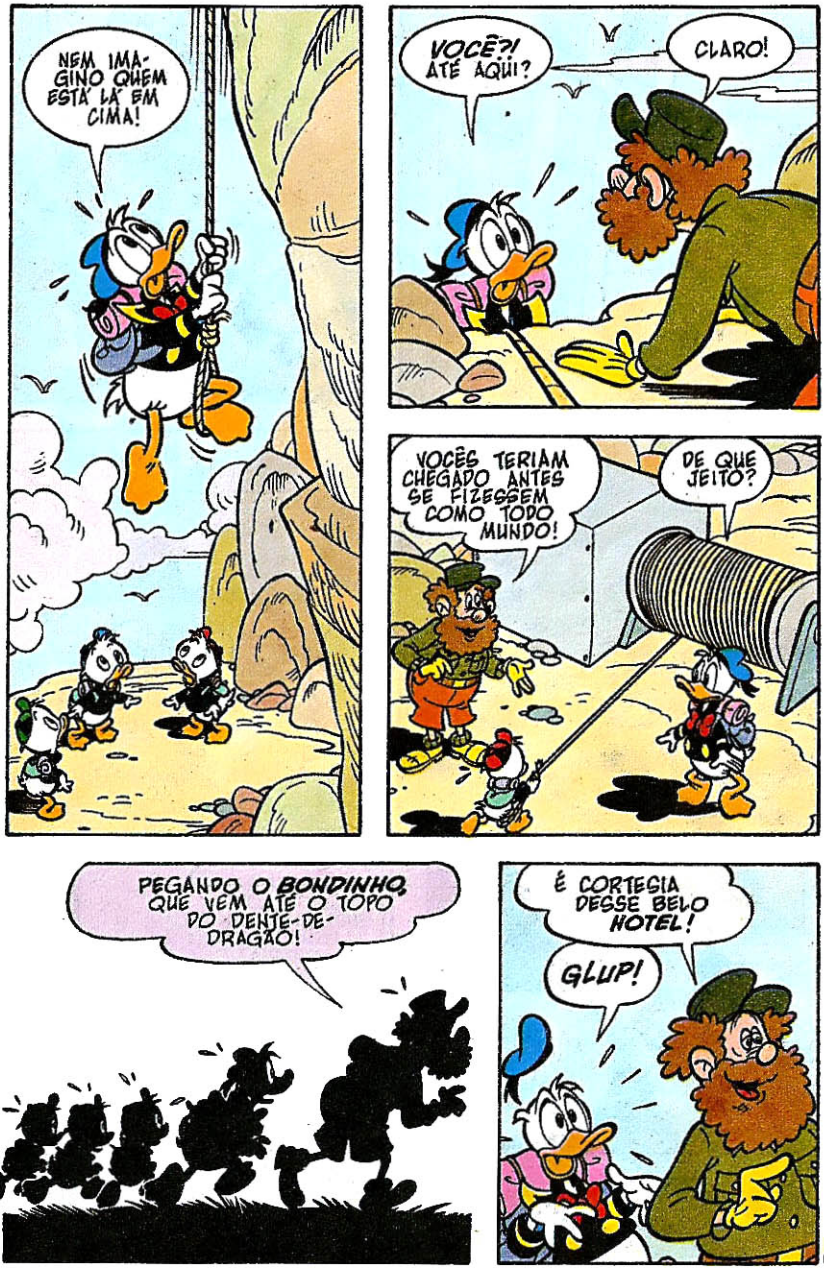
ACHO QUE NÃO LEVO MUITO JEITO PRA COISA!

QUER VOLTAR PRO VALE, TIO? A GENTE PODE SOLTAR A CORDA E...
N-NÃO! EU... JÁ MUDEI DE IDEIA!

PRONTO! AGORA... CUIDADO!
PUF! PUF!

O PASSEIO TERMINA AQUI! NÃO DÁ PRA SUBIR ESTE PAREDÃO!


?
?
?
?
NÃO TENHAM MEDO! EU DOU UMA MÃOZINHA... ISTO É, UMA CORDA!


NEM IMAGINO QUEM ESTÁ LÁ EM CIMA!
VOCÊ?! ATÉ AQUI?
CLARO!
VOCÊS TERIAM CHEGADO ANTES SE FIZESSEM COMO TODO MUNDO!
DE QUE JEITO?
PEGANDO O BONDINHO QUE VEM ATÉ O TOPO DO DENTE-DE-DRAGÃO!
É CORTESIA DESSE BELO HOTEL!
GLUP!

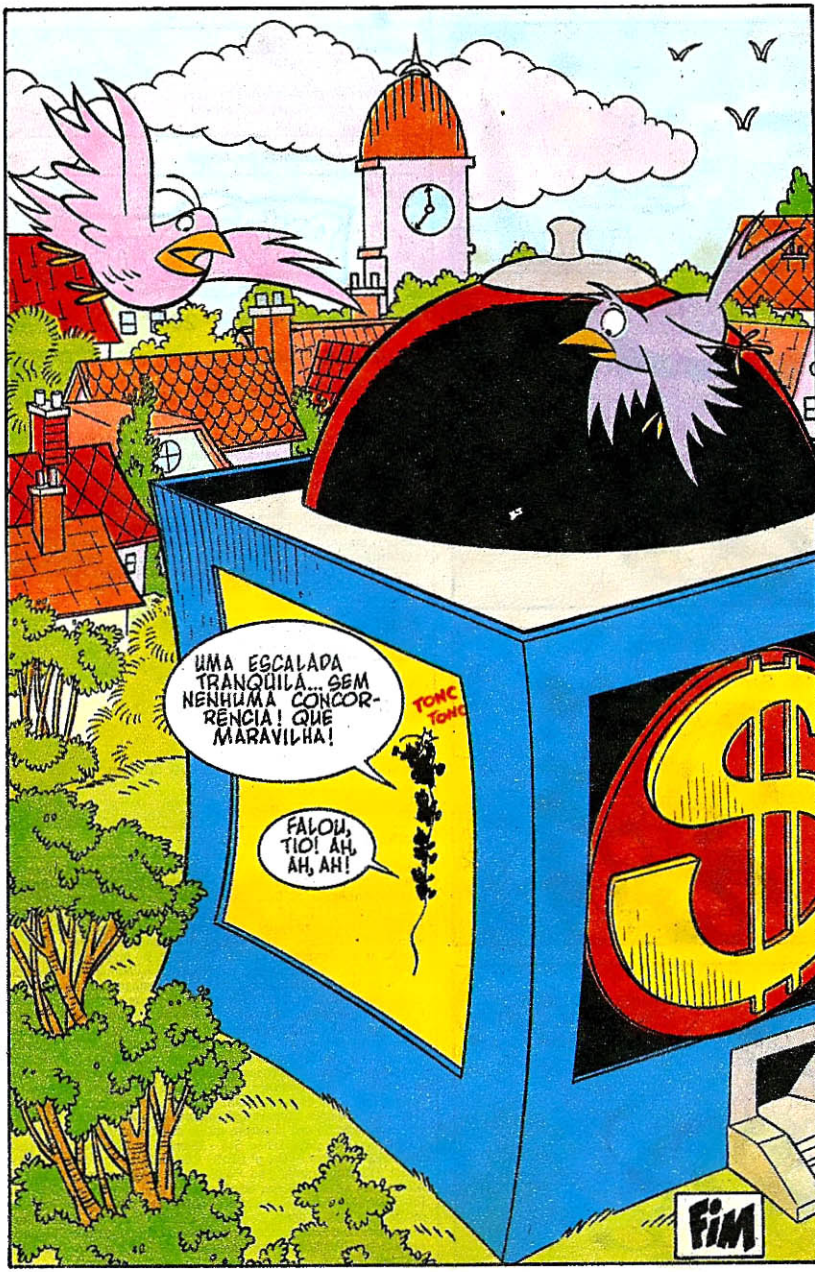
CATEGORIA CINCO ESTRELAS! TEM PISCINA, QUADRA ESPORTIVA...

...SAUNA, SETE RESTAURANTES, LOJAS, DANCETERIA E...

EI! ESPEREM AÍ! TEM MAIS...

E NO DIA SEGUINTE...
O TIO PATINHAS FOI MESMO MUITO LEGAL, NÉ, MENINOS?
Ô SE FOI!

GRAÇAS A ELE, A GENTE CONSEGUIU EXATAMENTE AQUILO QUE QUERIA!


UMA ESCALADA TRANQUILA... SEM NENHUMA CONCORRÊNCIA! QUE MARAVILHA!
TONC TONC
FALOU, TIO! AH, AH, AH!
FIM

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

Nº 2037

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO

Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Revisora:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Decorador:** Sérgio Carpanese. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa. **Produção Externa:** Studio Ayres. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco.

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Carlos J. Vegas

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável : Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2092 - Julho/94. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Edilabril. **Assinatura anual** - 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal nº 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

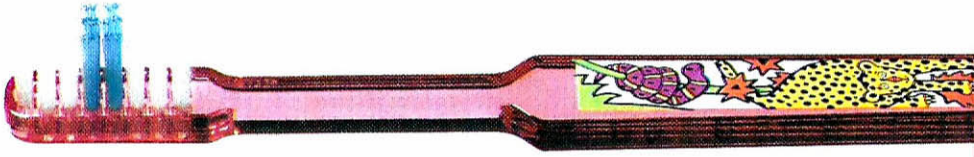
Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1588

DEPOIS DO ESCONDE-ESCONDE

E DO PEGA-PEGA,

VOCÊ VAI BRINCAR DE ESCOVA-ESCOVA.



Escovar os dentes virou uma brincadeira com a nova Oral-B Indicator Infantil. Ela tem 6 cores e 4 figurinhas diferentes para você escolher. Além disso, ela tem cerdas azuis Indicator que vão perdendo a cor e mostram se você está escovando os dentes direitinho. Não é ótimo? Porque é ótimo para você, para sua mãe e para os seus dentes. Peça logo a sua.

Oral-B®

A marca mais usada pelos dentistas.

COLEÇÃO DÁLMATAS - KARSTEN

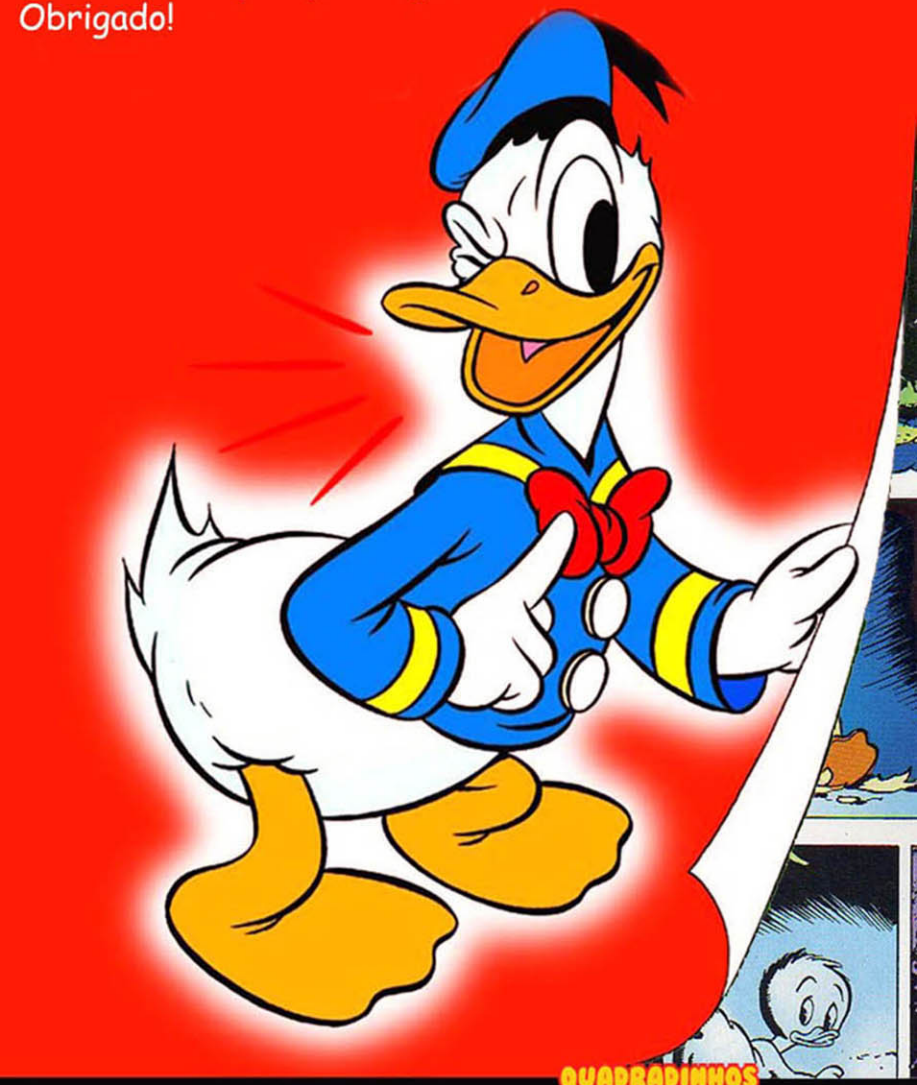
Móveis e objetos: Tok & Stok e DB brinquedos © Copwright Walt Disney

OLGA KRELL ASSOCIADOS

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 34-1333 - Cx. P. 9
Telex: 471 396 CTKAA BR - Fax: (0473) 34-1280

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM